

The Dutch Shorts

2008

Les Films Courts

Néerlandais

an initiative of / une initiative de

Holland Film

a joint effort of / un effort combiné de

Holland Film

Holland Animation Film Festival

House of Shorts

Netherlands Film Festival

supported by / soutenu par

Dutch Film Fund HGIS-Cultuurmiddelen

Holland Film

Rotterdam Film Fund / Rotterdam Film Commission

a production of / une production de

Holland Animation Film Festival

Dutch Shorts 2008 4

A presentation of the rich harvest of Dutch shorts, produced in 2007 or in production for release in 2008, arranged alphabetically on film title. Be careful, most of the titles are in English, but some of them weren't translated.

Une présentation de la riche moisson de court métrages hollandais, produits en 2007 ou en cours de production pour l'année 2008, classés alphabétiquement par titre.

Attention: la plupart des titres sont en langue anglaise, mais certains d'entre eux n'ont pas été traduits.

Addresses / Adresses 77

Of useful contacts in some way or other regarding shorts. Organizations in the Netherlands, the main film festivals and the filmmakers, producers and sales agents in this survey.

Des contacts utiles qui concernent d'une façon ou d'une autre des courts métrages.

Les organisations aux Pays-Bas, les principaux festivals de film et les réalisateurs, producteurs et agents de vente.

Dutch shorts organizations / Organisations du court métrage 77

Dutch Film Festivals / Festivals de film aux Pays-Bas 79

Addresses / Adresses 81

Index 88

You can turn up the films by director, contact or sales agent, genre and running time.

Vous pouvez trouver les films par réalisateur, contact ou agent de vente, par genre et durée.

Index contacts / Index des contacts 88

Index running time / Index par durée 91

Index genre / Index par genre 93

Index directors / Index des réalisateurs 95

The 3D-Machine

De 3D-machine

4 animation | 2008 | 7'12" | 35mm | colour, b&w | no dialogue

direction, scenario,
animation Erik Verkerk, Joost van den Bosch
production Ka-ching Cartoons, Marlou Rutten
backgrounds Jelle Gijsberts
music Irene Vivanco
sound Jos van Galen

episode from Kort Rotterdams 2007, financially supported by the Rotterdam Film Fund

Ka-ching Cartoons
m +31 6 45098574
info@ka-chingcartoons.com
www.ka-chingcartoons.com

After a professor demonstrates his newest invention, his assistant begins to use it for his own purposes, an act of greed that will result in disaster.

Après qu'un professeur fait la démonstration de sa dernière invention, son assistant l'utilise à ses fins personnelles, une démarche cupide qui aboutit à un désastre.



25 Boxes of Frights

experimental fiction | 2007 | 15' | video | colour | no dialogue

direction, scenario Luk Sponselee
production Glow In The Dark Productions,
Luk Sponselee
co-production Zesde Kolonne
music, sound Skanky Ho
cast Barbara Mullin

Zesde Kolonne
t +31 40 2456277
m +31 6 54958880
zesde@kolonne.nl
www.kolonne.nl

An impressionistic tale concerning a disturbed relation.

Histoire impressionniste d'une relation perturbée.



Absolutely Afro

Kroeskop

fiction | 2007 | 10' | video | colour | Dutch (English subtitles)

direction **Dorothée van den Berghé**
production **Pupkin Film, Sander van Meurs**
scenario **Klaartje Dullemond**
camera **Jan Vancaille**
music **JP Luijsterburg**
sound **Alec Goosse**
cast **Jan Kuyken, Roshni van der Veer**

Pupkin Film
t +31 20 4895088
info@pupkin.com
www.pupkin.com

Still a few days to go before the adopted girl Hanneke will go to secondary school for the first time. That is exciting as it is, but even more so when she is scoffed at by three blond, straight-haired peers. From this moment on, Hanneke wants to get rid of her luxuriant Afro hairstyle.

Dans quelques jours, Hanneke, une enfant adoptée, rentrera au collège. C'est toujours un peu angoissant mais ça le devient tout à fait pour elle lorsque trois filles de son âge, aux cheveux blonds dorés stylés, se moquent d'elle. À partir de ce moment-là, elle ne veut plus de son abondante chevelure afro.



Act of Love

fiction | 2007 | 4' | 35mm | colour | no dialogue

direction **Ruud Schuurman**
production **Havasufilms, Eric Smit, Rinie Jansen**
scenario **Edward Stelder, Ruud Schuurman**
camera **Han Wennink**
music **Elsbeth Kasteel**
sound **Bram Meindersma**
cast **Maurits Overdulve, Franky Ribbens, Peggy Jane de Schepper**

Havasufilms
t +31 20 4228322
info@havasufilms.com
www.havasufilms.com

From up close, we see how a man tries to strangle his sweetheart in what looks like a passionate struggle. Next, he tries to revive her. The despair and beads of sweat pour down his face.

Nous voyons de tout près comment un homme essaie d'étrangler sa bien-aimée au cours d'une lutte qui semble passionnée. Ensuite, il essaie de la ramener à la vie. Le désespoir ruisselle en gouttes de sueur de son visage.



Activity Centre

animation | 2007 | 5' | dvd | colour | no dialogue

6

direction, scenario Sjeng Schupp, Michiel van Dijk
production Vinex Productions
animation Sjeng Schupp
music Michiel van Dijk

Vinex Productions
m +31 6 17544265
michielvandijk@zonnet.nl
www.vinexproductions.nl

There's no place like home.

À chaque oiseau son nid semble beau.



Adam

fiction | 2007 | 2' | video | colour | no dialogue

direction Menno de Nooijer, Paul de Nooijer
production Tri-eye, Françoise de Nooijer
camera Paul de Nooijer
music Menno de Nooijer
cast Alex Fischer

Menno de Nooijer, Paul de Nooijer
paulmenno@denooijer.org
www.denooijer.org

Adam, a well-built man, scantily-clad in tight briefs, lifts prehistoric bones and old skeletons from the depot of the Zeeuws Museum. Between times, we see him holding modern objects, like a vacuum cleaner.

Adam, un homme bien bâti, vêtu d'un simple slip étroit, soulève des os préhistoriques et de vieux squelettes dans le dépôt du Zeeuws Museum (dans la province néerlandaise de Zélande). Nous le voyons, entre-temps, avec des objets modernes dans les mains, par exemple un aspirateur.



Adam and Eve

Adam en Eva

experimental animation | 2007 | 2' | video | colour |
no dialogue

direction **Menno de Nooijer, Paul de Nooijer**
production **Tri-eye, Françoise de Nooijer**
camera **Alex Fischer**
music **Menno de Nooijer**
cast **Herbert Boland, Menno de Nooijer,**
Alicia Euwema, Rinus Souuisa,
Meinou van Wilgenburg

Menno de Nooijer, Paul de Nooijer
paulmenno@denooijer.org
www.denooyier.org

'Signs. Signs are seen everywhere. (...)
On the impatient paper. On your skin.'
Images are projected on the naked torsos
of a man and woman who revolve around
each other.

« Des signes. On voit partout des signes.
(...) Sur le papier intolérant. Sur la peau. »
Des représentations sont projetées sur les
torses nus d'un homme et d'une femme qui
tournent autour l'un de l'autre.



Alledaags

documentary | 2007 | 10' | video | colour | Dutch

direction **Elizabeth Rocha Salgado**
production **Armadillo Film, André Bos**
scenario **Elizabeth Rocha Salgado**
camera **Coen Stroeve**
music **Axel Skovdal Roelofs**
sound **Hein Verhoeven**
cast **Anne La Berge**

part of Every Picture Tells a Story

Armadillo Film
t +31 20 471 521 5
info@armadillofilm.nl
www.armadillofilm.nl

About the daily lives of three people. A
blonde woman works in the food industry.
A prison warder spends the languid day
behind his computer. The daily job of
a prisoner is to clean the prison and take
care of the laundry.

Au sujet de la vie quotidienne de trois
personnes. Une femme blonde travaille
dans l'industrie alimentaire. Un gardien de
prison passe sa longue journée devant son
ordinateur. Un prisonnier nettoie la prison
et s'occupe du linge.



Almost Blind

Bijna blind

8

documentary | 2007 | 5'40" | video, dvd | colour | Dutch
(English, German and Italian subtitles)

direction **Willem Baptist**
production **Kaliber Film, Mete Gümürhan**
camera **Willem Baptist, Mete Gümürhan**
sound **Lennard Schoonheim**

Kaliber Film
m+31 6 43061202
info@kaliberfilm.nl
www.kaliberfilm.nl

A young man lives with the fear of turning suddenly blind. In his own unique way he tries to control his world and save his visual memories.

Un homme jeune vit avec la peur de devenir subitement aveugle. Il essaie à sa manière de contrôler son monde et de conserver ses souvenirs visuels.



ASTAH The Roof

fiction | 2007 | 8' | video | colour | Arabic (English subtitles)

direction, scenario **Abdellatif Benfaïdoul, Abdelaziz Taleb**
production **St. Taleb Cherche Midi – Videokaravaan©**
camera **Abdelaziz Taleb**
cast **Mohamed Amine, Mourad Taleb, Mohamed Lachhab, Amina Kachouta**

St. Taleb Cherche Midi – Videokaravaan©
t +31 20 3301933
info@videokaravaan.org
www.videokaravaan.org

Amine is a young boy who believes he is an astronaut. For him, time and space exist independently in the Roof. Unfortunately he has to share the place with his older brothers, who have other needs as well.

Amine est un jeune garçon qui croit être un astronaute. Pour lui, le temps et l'espace existent indépendamment l'un de l'autre dans le Roof. Malheureusement, il doit partager la place avec ses frères plus âgés, lesquels ont aussi d'autres besoins.



Awaiterpraise

OdeOber

fiction | 2007 | 9'08" | 35mm, 16mm, dvd | colour | Dutch
(English subtitles)

direction, scenario **Hiba Vink**
production **Pal AV motion pictures, Jos van der Pal**
co-production **NSG**
camera **Wouter Westendorp**
music **Frank Wienk**
sound **Kees van der Knaap**
cast **Joop Keesmaat, Roelant Radier,
Morwenna Marcus, Dion Vincken**

Jos van der Pal
t +31 10 2459170
info@pal-av.nl
www.pal-av.nl

Meet the waiter who, with his colleagues, has his own specific reasons for serving food and drink to absolute strangers. Welcome to the mystical universe of those who wait.

Rencontrez le serveur qui, avec ses collègues, a ses propres raisons pour servir à boire et à manger à de parfaits inconnus. Bienvenue dans l'univers mystique des serveurs.



Ball Possession Balbezit

fiction | 2007 | 8'11" | 35mm | colour | no dialogue

direction **Willemiek Kluijfhout**
production **Stichting Trueworks, Reinette van de Stadt**
scenario **Iris Huizinga**
camera **Remko Schnorr**
music **JW Roy**
sound **Tom Bijnen**
cast **Peter Heerschop**

part of Kort!, a joint series of NPS, Dutch Film Fund, Stifo and Cobo Fund

SND films
t +31 20 4040707
info@sndfilms.com
www.sndfilms.com

At the end of an amateur soccer match all the players head for the warm clubhouse. Except Willem, who needs to retrieve his ball.

À la fin d'un match de football amateur, tous les joueurs se rendent dans le pavillon bien chauffé. Sauf Willem, qui doit récupérer son ballon.



Bidcatcher

10

documentary | 2007 | 10' | hd, digibeta | colour | Dutch, English (English subtitles)

direction, music **Marc Schmidt, Pim Zwier**
production **Armadillo Film, André Bos**
camera **Pim Zwier, Marc Schmidt, Stefano Bertacchini, Aage Hollander, André Bos, Gijs Besseling**
sound **Marc Schmidt, Hein Verhoeven**

part of Every Picture Tells a Story

Armadillo Film
t +31 20 4715215
info@armadillofilm.nl
www.armadillofilm.nl

An unremitting melodic voice blows across the auction field where industrial machines are for sale, a place where buyers have less than a minute to make good their deals.

Une voix mélodieuse incessante retentit sur le terrain de vente aux enchères de machines industrielles, un lieu où les acheteurs ont moins d'une minute pour faire des affaires.



Breath Zucht

fiction | 2007 | 10' | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

direction **Margien Rogaar**
production **BosBros. Film-TV Productions, Burny Bos, Michiel de Rooij, Sabine Veenendaal**
scenario **Tijying Liu**
camera **Sal Kroonenberg**
music **Elsbeth Kasteel**
sound **Jos ten Klooster**
cast **Tom Pintens, Roeland Fernhout, Yannick de Waal, Moo Miero**

part of Kort!, a joint series of NPS, Dutch Film Fund, Stifo and Cobo Fund

BosBros. Film-TV Productions
t +31 20 5244030
info@bosbros.nl
www.bosbros.nl

On a trip to the lake, twelve-year old Erik feels deeply attracted to the father of his friend Sofie, and hatches a plan to express the extent of his love.

Lors d'une excursion au lac, Erik, douze ans, ressent une attirance irrésistible pour le père de son amie Sofie. Il forge un plan pour exprimer l'étendue de son amour.



The Bug De Bug

fiction | 2007 | 15' | video | colour | Dutch

direction **Martijn Smits**
production **Pellicola, Nick Jongerius**
scenario **Martijn Smits, Jonas Klinkenbijn**
camera **Bart Beekman**
music **Jeffrey De Vore**
sound **Sander Schreuders, Tom de Jong**
cast **Maarten Spruijt, Carry Tefsen,
Jackie van Oppen, Ger van der Grijn,
Nils Smit**

Pellicola
t +31 20 5356200
info@pellicola
www.debugfilm.nl

A grey lady is chasing a fly in her old people's home apartment with an old spray can. Her daughter gives her a cell phone, but she only half listens to the girl. When she learns that the new telephone has a bug inside, her modest life changes into a gruesome horror movie.

Dans la maison de retraite, une petite dame aux cheveux gris essaie d'attraper une mouche avec une vieille bombe. Sa fille lui donne un portable, mais elle ne l'écoute qu'à moitié. Lorsqu'elle apprend qu'il y a un bogue dans son nouveau téléphone, sa petite vie modeste se transforme en un épouvantable film d'horreur.



Bullet Bird Kogel vogel

experimental | 2007 | 6'10" | video | colour | no dialogue

direction **Federico Campanale**
production **Blue Frame, Federico Campanale**
camera **Ben Geraerts**
cast **Slobodan Bajic**

Federico Campanale
t +31 20 4683304
mail@federicocampanale.com
www.federicocampanale.com

Slowly and cautiously, the camera revolves around a gun with a warning on it. Next, a bullet that leaves the barrel is followed in extreme slow-motion, until the moment it pierces a glass plate.

Lentement et prudemment, la caméra tourne autour d'un pistolet, sur lequel est inscrit un avertissement. Puis une balle sort du canon et la caméra suit son trajet, avec une extrême lenteur, jusqu'au moment où la balle perfore une plaque de verre.



Bunbun: Arcade Classic

12

animation | 2007 | 28" | dvd | colour | no dialogue

direction, scenario,
animation **Matt Baay**
production **Illumatie, Matt Baay**
music, sound **Bart van Oort**
cast **Bunbun**

Matt Baay
m +31 6 41859543
matt.baay@gmail.com
www.bunbun.nl

Bunbun plays a classic Arcade computer game and discovers that there is more than just a bunch of pixels.

Bunbun joue à un jeu vidéo Arcade Classic et il découvre qu'il y a bien plus qu'un simple assemblage de pixels.



Buzz

fiction | 2007 | 5' | video, dvd | colour | Dutch (English subtitles)

direction, scenario **Willem Baptist**
production **Kaliber Film, Mete Gümürhan**
animation, sound **Lennard Schoonheim**
music **FFF**
cast **David-Jan Bronsgeest**

Kaliber Film
m +31 6 43061202
info@kaliberfilm.nl
www.kaliberfilm.nl

A mobile phone registers the dating adventures of a young handsome man. But everything is not what it seems.

Un téléphone portable enregistre l'aventure d'un jeune homme avec un dating. Ou quand même pas ?



Camhead

fiction | 2008 | 8' | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

direction, scenario **Daniel van den Broeke**
production **R Film, Ilse Ronteltap**
camera **Gregg Telussa**
music **KUBUS**
sound **Alex Tagushin**
cast **Colin van den Broek**

episode from Kort Rotterdams 2007, financially supported by the Rotterdam Film Fund

R Film
t +31 10 2762298
ilse@rfilm.nl
www.rfilm.nl

Outcast Camhead, who wears a security camera for a head, begins to see things in a different 'light' after he visits an illegal party in the Rotterdam harbour.

Camhead, un marginal avec une caméra de surveillance en guise de tête, commence à voir les choses sous un « éclairage » différent après une fête illégale dans le port de Rotterdam.



Charismatic Fates & Vanishing Dates

experimental | 2007 | 4' | video | colour | no dialogue

direction, scenario **Sara Rajaei**
production **Netherlands Media Art Institute
Monteideo/Time Based Arts**
camera **Jasper Bazuin**
cast **Monica Blok, Rene Blom,
Chantur Chandar**

Netherlands Media Art Institute Monteideo/Time Based Arts
t +31 20 6237101
info@monteideo.nl
www.monteideo.nl

A young girl hops across a living room where a middle-aged woman sits at a table and watches photographs from the past. Past and present blend together.

Une petite fille gambade dans une salle de séjour où une femme d'âge moyen est assise à une table, occupée à regarder des photos d'autrefois. Le présent et le passé se mélangent.



City Stad

14

animation | 2007 | 1'50" | dvd | b&w | no dialogue

direction, animation,
music **Gary Berendsen**
production **Studio Gary Berendsen The MCDC**
co-production **Mo-ling Chui, Gary Berendsen**

Gary Berendsen
t +31 20 6206518
m +31 6 14385398
gary@garyberendsen.com
www.garyberendsen.com

A Chinese city as Hanzi (Chinese characters). Words as building materials.

L'art des signes chinois comme une ville, le mot comme moyen architectonique.



Cry & Laugh

fiction | 2007 | 2' | video | colour | Dutch

direction, scenario **Robbert-Jan Vos**
production **Stage74, Robbert-Jan Vos**
camera **Aage Hollander**
music **Marcel Wijninga**
cast **Marcel Musters**

Stage74
m +31 6 24669771
info@stage74.com
www.stage74.com

A man is very depressed. He tries to make himself laugh and if that does not come off, he tries to cry. The film has both a violent and a poetic side.

Un homme est très dépressif. Il essaie de se faire rire et comme il n'y arrive pas, il essaie de pleurer. Le film a un caractère à la fois violent et poétique.



Dick Zingt

documentary | 2007 | 1'23" | dvd | colour | Dutch
(English subtitles)

direction, scenario,
camera, music **Henk Lamers**
production **Lofmatic, Henk Lamers**
animation **Henk Lamers, Jeanne de Bont**
sound **Jeanne de Bont**
cast **Dick Raaijmakers**

Jeanne de Bont
m +31 6 53666536
jeanne@lofmatic.com
www.lofmatic.com

During the filming of *Kamer 306* Dick Raaijmakers simulated noises and sounds of the instruments and machines that were used to create electronic music at the Philips NatLab in 1956-1960.

Pendant le tournage de *Kamer 306*, Dick Raaijmakers a imité les bruits et les sons des instruments et des machines que l'on a utilisés pour créer la musique électronique au Philips NatLab en 1956-1960.



Ebb

fiction | 2007 | 9' | 35mm | colour | no dialogue

direction, scenario **Marco Schürmann**
production **Gr8 Films, Marcosch Media, Gideon Rijnders, Marco Schürmann, Nienke de Wit**
camera **Dieter Van Der Eecken**
music **Michiel Mensingh**
sound **Hélène Coker**
cast **Jason Cairns, Anke Engels**

Gr8 Films
t +31 20 4709727
info@gr8films.nl
www.gr8films.nl
www.ebbthemovie.com

Silent narration that starts at sunset and ends at sunrise. While the sun sinks into the sea, a man pulls a handcart with a boat over the dunes towards the beach. At night, he sleeps outdoors by a campfire.

Une narration silencieuse qui commence au coucher du soleil et prend fin au lever du soleil. Lorsque le soleil descend dans la mer, un homme traverse les dunes en direction de la plage, en tirant un bateau sur une charrette à bras. La nuit, l'homme bivouaque à côté d'un petit feu.



EIS FREI

16

fiction | 2008 | 5' | 35mm | colour | no dialogue

direction **Ivan Barbosa**
production **In-Soo Productions**
scenario **Constant van Hoeven**
camera **Gregg Telussa**
music **Wise Man's Child, Merlijn Angad Gaur,
Wobbe Kuiper**
sound **Gabor Verhoeven**
cast **Sylvia Hoeks, Dragan Bakema,
Dette de Vries**

episode from Kort Rotterdam 2007, financially supported by the Rotterdam Film Fund

In-Soo Productions
m +31 6 24742521
insoo.radstake@gmail.com

While skating on ice in Rotterdam, a young girl experiences a fleeting moment of freedom and temporarily escapes the harsh reality of the Second World War.

À Rotterdam, une jeune fille qui fait du patin à glace vit ainsi un bref instant de liberté et échappe à la dure réalité de la Seconde Guerre mondiale.



The Elixir Het Elixer

animation | 2007 | 5'20" | 35mm | colour | English

direction **Wilfred Ottenheijm**
production **Mooves**

Mooves
t +31 24 3608037
jantiene@mooves.nl
www.mooves.nl

When nerdy Dirkjan meets the lovely Angela his world is about to change. A short film starring the famous Dutch cartoon character Dirkjan.

Lorsque le minable Dirkjan rencontre la charmante Angela, son univers va changer. Un court métrage avec, en vedette, le célèbre personnage de bande-dessinée néerlandais « Dirkjan ».



Eve Eva

experimental animation | 2007 | 2' | video | colour |
no dialogue

direction **Menno de Nooijer, Paul de Nooijer**
production **Tri-eye, Françoise de Nooijer**
camera **Paul de Nooijer**
music **Menno de Nooijer**
cast **Herbert Boland, Rosa de Nooijer**

Menno de Nooijer, Paul de Nooijer
paulmenno@denooijer.org
www.denooyier.org

'It started with Eve in a garden', a narrator tells us, who goes on about the Eve from the story of the Creation. With the static image of a classic garden in the background, images from the collection of the Zeeuws Museum file past.

« Cela commença avec Eve dans un jardin », dit un narrateur qui continue de parler de l'Eve du récit de la création. Avec l'image statique d'un jardin classique en arrière-plan, les images provenant de la collection du Zeeuws Museum passent sur l'écran.



Evolizer

experimental, animation | 2007 | 10'37" | video, dvd | colour,
b&w | no dialogue

direction, production,
music **Jan van Nuenen**

Netherlands Media Art Institute Montevideo/Time Based Arts
t +31 20 6237101
info@montevideo.nl
www.montevideo.nl

In a labyrinth of escaped parts of vanished computer games, a humanoid figure moves around with a big box. This leads to a new, multicoloured and fantastically shaped underwater world, in which an explosive evolution takes place.

Une figure humaine avec une grande boîte se déplace dans un labyrinthe de pièces détachées échappées de vieux jeux électroniques. Il en naît un monde sous-marin nouveau et multicolore, composé de formes imaginaires, dans lequel a lieu une évolution explosive.



Exit

18

animation | 2007 | 1'54" | dvd | colour | no dialogue

direction, scenario **Sjeng Schupp, Michiel van Dijk**
production **Vinex Productions, Sjeng Schupp, Michiel van Dijk**
animation **Sjeng Schupp**
music **Michiel van Dijk**

Vinex Productions
m +31 6 17544265
michielvandijk@zonnet.nl
www.vinexproductions.nl

Visions of a cockroach trapped in an empty milk carton.

Les visions d'un cafard enfermé dans un carton de lait vide.



Fleisch

experimental | 2007 | 3' | dvd | colour | no dialogue

direction, scenario,
camera, music **Roald de Boer**
cast **Krista Reitsma**

Roald de Boer
m +31 6 42213626
roald.deboer@gmail.com

A voyeuristic film about carnal desires.

Un film voyeuriste sur les désirs charnels.



Fontage

experimental | 2007 | 11' | video | colour | no dialogue

direction,
production, scenario,
camera, sound **Fred Pelon, Mike Hoolbloom**

De Filmbank
t +31 20 6125184
info@filmbank.nl
www.filmbank.nl

A 'ping-pong' collaboration between Toronto based artist Hoolbloom and Pelon in Amsterdam. With Super8 found footage, archive and recycled footage, writings and feelings.

Une collaboration en « ping-pong » entre Hoolbloom (Toronto) et Pelon (Amsterdam). Avec des séquences super8 trouvées, du matériel d'archive et de recyclage, des grimoires et des sentiments.



Funny Dewdrop

experimental, fiction | 2007 | 24' | video | colour | English

direction, scenario,
music **Dick Tuinder**
production **Column Film, Gijs van de Westelaken**
camera **Thomas Kist**
sound **Bram Boers**
cast **Tara Elders, Michiel Huisman, Cahit Olmez**

Column Film
t +31 20 5722700
column@columnfilm.nl
www.columnfilm.nl

Surrealistic re-narration of a classic tragedy, with Orpheus, a.k.a. a singer from the band, who vainly tries to recover his beloved Funny Dewdrop from the underworld. Also a reflection on life, the choices we make while leading it and the inevitability of death.

Une adaptation surréaliste de la narration d'une tragédie, avec Orpheus comme chanteur d'un groupe, qui tente en vain de soustraire sa bien-aimée, Funny Dewdrop, au milieu. Réflexion sur la vie, sur les choix que nous faisons et sur la fatalité de la mort.



Gagdrive Knevelzucht

20

fiction | 2007 | 11' | dvd | colour | Dutch (English subtitles)

direction, scenario **Arie den Ouden**
production **White Bull Film, Ruud Boel, Herman Slagter**
animation **Studio RvG (Rob van Cameren)**
camera **Henk Leurink**
music **Fonckeltoff (Edwin Willemen)**
sound **Dirk van Oosten, Reinier Rietveld**
cast **Mike Boddé, Bing Wiersma, Dennis Koltgen, Coen van Vlijmen**

White Bull Film
t +31 10 4126506
m +31 6 22796297
info@whitebullfilm.com
www.whitebullfilm.com

A pole-squatting game gets disturbed when a fifth player is admitted to the game, unannounced. When two of the original players get out of balance soon after each other, one of the others players takes drastic action.

Un concours sportif néerlandais, qui consiste à rester assis sur une perche, est perturbé par la venue inopinée d'un cinquième joueur dans le jeu. Lorsque deux des joueurs initiaux perdent leur équilibre l'un après l'autre, l'un des autres joueurs prend une décision radicale.



Garcia Lorca esta vivo?

Leeft Garcia Lorca nog?

experimental, fiction | 2008 | 4'50" | b&w | 8mm, video, dvd | Dutch and Spanish (English subtitles)

scenario, direction,
camera **Eef de Graaf**
production **Eefdegraaf productions, Eef de Graaf**
co-production **Rosy Sarkis**
animation **Kianoosh Gerami**
music **Garcia Lorca**
sound **Eef de Graaf, Sonic Picnic (Tuur Hendriks)**
cast **Rosy Sarkis, dief, Hijo de l'oso**

Eef de Graaf
m +31 6 15454174
eefdegraaffilm@gmail.com
www.eefdegraaf.nl

A short film about a search for the history of the Spanish poet Garcia Lorca in and a camera that got lost in Andalusia.

Un court métrage sur la quête de l'histoire du poète espagnol Garcia Lorca et une caméra qui s'égaré.



Genetic Dance

animation | 2007 | 6'50" | video, dvd | colour | English

direction, scenario,
animation **Janetta Adriana**
production **Netherlands Institute for Animation Film,
Ton Crone**
music **Marcel Kaars, Martijn Tellinga**
sound **Marcel Kaars**

Netherlands Institute for Animation Film
t +31 13 5324070
niaf@niaf.nl
www.niaf.nl

In a seemingly quiet farming landscape, an alien robot emits radiation that causes mutations among the livestock. The farmer too seems a bit out of this world.

Dans les environs d'un paysage rural apparemment calme, un petit robot extraterrestre cause des mutations dans le cheptel par ses irradiations. Le paysan semble également étranger à ce monde.



Grief

fiction, experimental | 2007 | 3'57" | video, dvd | colour | English

direction **Erwin Olaf**
production **Studio Erwin Olaf**

Netherlands Media Art Institute Montevideo/Time Based Arts
t +31 20 6237101
info@montevideo.nl
www.montevideo.nl

In a fifties room, an immaculately dressed and made-up woman stands staring out of the window, while the radio spews fragments about a recent catastrophe and a threatening soundtrack makes the suffering tangible.

Une femme parfaitement vêtue et maquillée se tient dans une pièce des années cinquante. Elle regarde par la fenêtre d'un air absent tandis que la radio crache des extraits sur une catastrophe qui vient d'avoir lieu, et qu'un bruitage menaçant rend la souffrance perceptible.



Het grote gebeuren

22

experimental | 2007 | 7' | video | colour | no dialogue

direction **Leon Giesen, Marcel Prins**
(The Good Guys)
camera, music **Marcel Prins**
cast **Leon Giesen**

The Good Guys
t +31 30 2367022
goodguys@metropolisfilm.nl

Against the background of a mostly grey sky, flocks of birds form dark clouds, kaleidoscopic figures or seemingly mathematical lines. With electronic sounds the phenomenon looks like an animation.

Sur l'arrière-plan d'un ciel surtout gris, des nuées d'oiseaux forment des nuages sombres, des figures kaléidoscopiques ou des lignes apparemment arithmétiques. Des sons électroniques font ressembler ces images hypnotisantes à une animation.



Hair Haar

documentary | 2006 | 10' | video | colour | Dutch
(English subtitles)

direction, scenario **Michiel Brongers**
production **Ijswater Films, Marc Bary, Katja Draaijer**
camera **Aage Hollander**
music **Katarina Türlér**
sound **Bram Meindersma, Victor Horstink**

part of Every Picture Tells a Story

Ijswater Films
t +31 20 4421760
films@ijswater.nl
www.ijswater.nl

With a sharp eye for detail and a keen sense of aesthetic the director provides a moving and loving portrait of this seemingly worthless residue of the human body.

Avec une grande attention aux détails et une sensibilité esthétique aigüe, le réalisateur brosse un portrait tendre et touchant de ce reliquat apparemment sans valeur de la nature humaine.



The Heart of Amos Klein

fiction | 2007 | 14' | 35mm | colour | no dialogue

direction, animation Michal Pfeffer, Uri Kranot
production TinDrum Animation,
 Les Films de l'Arlequin,
 Netherlands Institute for Animation Film,
 Ussel Producties

Ussel Producties
m +31 6 21234112
nrusticus@gmail.com

During a heart transplant operation, Amos Klein reminisces on the significant landmarks of his life. His journey is a reflection on moral corruption, militarism and indoctrination.

Pendant une transplantation cardiaque, Amos Klein se remémore les événements marquants de sa vie. Son cheminement constitue une réflexion sur la corruption morale, le militarisme et l'endoctrinement.



Heartbeat

fiction | 2008 | 9'30" | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

direction Edwin van Viegen
production bAMbOefilm, Joost van Baardewijk
scenario Helen van Oosten
camera Remko Schnorr
music Ward Veenstra
cast Joost Prinsen, Monic Hendrickx,
 Myrte Ouwerkerk, Nynke Ouwerkerk

episode from Kort Rotterdam 2007, financially supported by the Rotterdam Film Fund

bAMbOefilm
t +31 10 7857703
info@bamboefilm.nl
www.bamboefilm.nl

Thirteen year-old Senna composes a 'street sounds' symphony for her sick grandfather, so that he can once more take his favourite walk through town.

Senna, treize ans, compose une symphonie des « bruits de la rue » pour son grand-père malade, afin de lui permettre de faire sa promenade préférée en ville encore une fois.



Hercynia Silva: 5 Walks Through the Mythological Wood

experimental | 2008 | 15' | 35mm | b&w | English

direction, scenario Anna Abrahams
production Stichting Rongwong, Anna Abrahams
camera Jan Frederik Groot
sound Edwin Bakker

Stichting Rongwong
m +31 6 24988884
anna@rongwong.net
www.rongwong.net

"In the northern region is the vast expanse of the Hercynian forest, untouched by the ages and coeval with the world, which surpasses all marvels by its almost immortal destiny." (Pliny 23 AD)

« Dans la région septentrionale est la forêt Hercynienne, respectée par le temps et contemporaine du monde, et, par cette condition presque immortelle, la plus surprenante des merveilles. » (Pline, 23 apr. J.-C.)



Hit & Run

experimental | 2007 | 3' | video | colour | no dialogue

direction, production,
scenario, camera,
sound, cast Tijmen Hauer

De Filmbank
t +31 20 6125184
info@filmbank.nl
www.filmbank.nl
www.tijmenhauer.nl

Performance video in which the maker literally confronts the boundaries of his film.

Représentation vidéo dans laquelle le réalisateur recherche littéralement la confrontation avec les limites de son film.



Holland 07

fiction | 2008 | 10' | video | colour, b&w | Dutch
(English subtitles)

direction, scenario **This Lüscher**
production **Armadillo Film, André Bos**
camera **Remko Schnorr**
sound **Jan Nieuwenhuijs**
music **Fons Merkies**
cast **Mustafa G., Göksel Cakir,
Cees Spanbroek, Marie-Claire Jacobs,
Zehra Aksoy**

Armadillo Film
t +31 20 4715215
info@armadillofilm.nl
www.armadillofilm.nl

Unconventional, but very accessible short about a square in a multicultural neighbourhood. Various groups meet after a bomb has been put in a wastepaperbasket.

Court métrage non conventionnel mais très abordable, qui met en scène une petite place dans un quartier multiculturel où plusieurs groupes se rencontrent après qu'une bombe a été mise dans une poubelle.



The House Het huis

experimental | 2007 | 9' | video | colour | no dialogue

direction, scenario
music **Jan Suschitzky**
production **Stichting Lazy Marie, Jan Suschitzky**

Stichting Lazy Marie
t +31 30 2714058
info@lazymarie.nl

25

Rectangular planes slide together and apart, accompanied by a modern musical composition by Neil Thornock. According to the maker, the film consists of fragmented memories of the place where a house once stood. The atmosphere evoked has a touch of science fiction.

Des plans rectangulaires glissent en se chevauchant ou en s'éloignant l'un de l'autre, avec le soutien d'une composition musicale moderne de Neil Thornock. Selon le réalisateur, le film se compose de lambeaux de souvenirs de l'endroit où se trouvait jadis une maison. L'ambiance suggérée est celle d'une science-fiction.



I Shot the Mayor

[Or: Plan B]

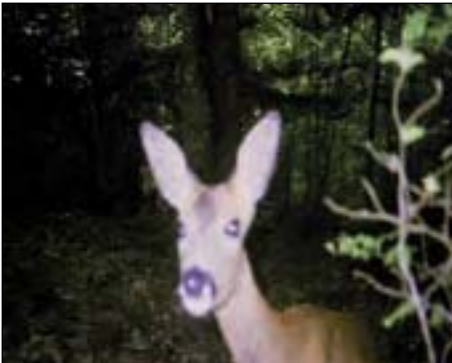
documentary | 2007 | 6' | video | colour | Spanish, English
(English subtitles)

direction, scenario **Astrid Bussink**
 production **Docster, Astrid Bussink**
 co-production **Scottish Documentary Institute,
 Grierson Trust**
 camera **Evi Tsiligaridou**

Docster
 m +31 6 18706076
 astridbussink@googlemail.com
 www.astridbussink.com

A film about documentary filmmaking that shows a humorous and personal approach to the delicate matter of finding your film subject. Because you can't always shoot what you want.

Un film sur la réalisation de documentaires avec une approche humoristique et personnelle du délicat problème de comment trouver son sujet. Car on ne peut pas toujours tourner ce qu'on veut.



I Wish I Was You

animation | 2007 | 4'30" | dvd | colour | no dialogue

direction, scenario **Sjeng Schupp, Michiel van Dijk**
 production **Vinex Productions, Sjeng Schupp,
 Michiel van Dijk**
 animation **Sjeng Schupp**
 music **Michiel van Dijk**

Vinex Productions
 m +31 6 17544265
 michielvandijk@zonnet.nl
 www.vinexproductions.nl

Tragedy about brother killing.

Une tragédie traitant d'un fratricide.



Idyll

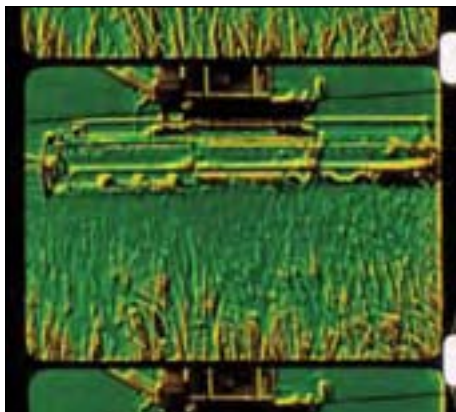
experimental | 2008 | 6' | 16mm | colour | no dialogue

direction **Esther Urlus**
production **WORM.filmwerkplaats**

WORM.filmwerkplaats
t +31 10 4767832
filmwerkplaats@wormweb.nl

An attack of imaginary childhood memories. The do-it-yourself bas-relief technique results in coloured images.

Un assaut de souvenirs d'enfance sentimentaux. La technique d'impression en bas-relief, utilisée ici, a été bricolée et elle donne une image colorée.



Interfield

experimental | 2007 | 5'55" | video, dvd | colour | no dialogue

direction **Martijn van Boven**

Netherlands Media Art Institute Montevideo/Time Based Arts
t +31 20 6237101
info@montevideo.nl
www.montevideo.nl

The starting point: silence and blackness. Slowly, a grainy, high-contrast, black-and-white composition unfolds. Computer-generated imagery and sound evoke an imaginary environment with alienating effects.

Le début : silence et obscurité. Peu à peu, se déploie une composition en noir et blanc, granuleuse et riche en contrastes. Les images infographiques et le son évoquent un environnement imaginaire qui étonne.



It's Not Funny, It's Art

Het is niet grappig, het is Kunst

animation | 2007 | 2' | dvd | colour | Dutch

direction **Job, Joris & Marieke**
 production **Job, Joris & Marieke, Marieke Blaauw**
 animation **Joris Oprins**
 camera **Marieke Blaauw**
 music, sound **Job Roggeveen**

Job, Joris & Marieke
 t +31 30 7854990
 info@jobjorisenmarieke.nl
 www.jobjorisenmarieke.nl

The tragic story about Blanca. Blanca loves art. That is troublesome, because Blanca doesn't understand a thing about art.

L'histoire tragique de Blanca. Blanca aime l'art. C'est ennuyeux, parce que Blanca ne comprend rien à l'art.



Jacques

animation | 2007 | 1'25" | video, dvd | colour | no dialogue

direction, animation,
 music **Carolien Bijvoet**
 production **De Alarmvogel, Herman den Brinker**
 scenario, sound **Herman den Brinker, Carolien Bijvoet**

De Alarmvogel
 t +31 10 4658818
 info@alarmvogel.com
 www.alarmvogel.com

A Frenchman with a phobia wants to walk home unconcerned, but today this is not to be.

Un Français qui a une phobie, veut rentrer chez lui sans s'inquiéter, mais ce ne sera pas le cas aujourd'hui.



Jolanda 23

documentary, experimental | 2008 | 10' | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

direction, scenario **Pim Zwier**
production **Fictieve Vrijheid, Pim Zwier, Joke Ballintijn**
camera **Aage Hollander**
sound **Marc Schmidt**

Pim Zwier
t +31 20 6938875
fictievrijheid@hetnet.nl

A short documentary about cow photography, and an examination of how the ultimate picture of bovine beauty can be captured.

Un court métrage documentaire sur la photographie des vaches et l'étude de la meilleure méthode pour capturer la beauté bovine suprême.



Julia/Guiliana

animation, experimental | 2008 | 8' | video, dvd | b&w | no dialogue

direction, scenario,
animation **Manon Bovenkerk**
production **Impakt, Manon Bovenkerk**
music, sound **Danny Weijermans**

Manon Bovenkerk
m +31 6 18434917
info@manonbovenkerk.nl
www.manonbovenkerk.nl

A mysterious story about a woman who is pursued seemingly by a mysterious double. A tribute to the cinema of the 1960s and a personal declaration of love to an actress from that time.

L'histoire mystérieuse d'une femme qui est apparemment poursuivie par un mystérieux sosie. Le film est une ode au cinéma des années 60 et une déclaration d'amour personnelle à une actrice de cette période.



Kees Tazelaar

30

documentary | 2007 | 12'38" | dvd | colour | Dutch
(English subtitles)

direction, scenario,
camera, music **Henk Lamers**
production **Lofmatic, Henk Lamers**
animation **Henk Lamers, Jeanne de Bont**
sound **Jeanne de Bont**
cast **Wessel de Jonge**

Jeanne de Bont
m +31 6 53666536
jeanne@lofmatic.com
www.lofmatic.com

Kees Tazelaar is Director of the Institute of Sonology in Den Haag, composer and producer. He explains the process of re-mastering and digitising the original tape material of the CD Box Popular Electronics.

Kees Tazelaar est Directeur de l'Institut de Sonologie de La Haye, compositeur et producteur. Il explique le processus de remaîtrise et de numérisation du matériel enregistré original du CD Box Popular Electronics.



Knäbelflocken

fiction | 2007 | 7'20" | dvd | colour | no dialogue

direction **Erik Urlings**
production **Experience Unlimited, Erik Urlings**
scenario **Erik Urlings, Myrtille van Bommel**
camera **Navid Tansaz**
music, sound **Jochem Roelofs**
cast **Remy Angel, Jochem Roelofs, Erik Urlings**

Experience Unlimited
m +31 6 19182601
info@experienceunlimited.nl
www.audience.withoutabox.com/films/knaebelflocken

In this dark comedy three men engage in a very strange, very primal, and very sinister sport, near a ruin located deep in the woods. Or is it a game?

Dans cette comédie noire, trois hommes sont impliqués dans un sport très étrange, primitif et obscur, près d'une vieille ruine au fond d'un bois. Ou est-ce un jeu ?



Koest

fiction | 2007 | 10' | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

direction **Simone van Dusseldorp**
production **Lemming Film, Marleen Slot, Leontine Petit, Joost de Vries**
scenario **Mieke de Jong**
camera **Ton Peters**
music **Peter Alderliesten**
sound **Pepijn Aben**
cast **Marcel Musters, Sem Kleijne Snuerink, Juul Vrijdag**

part of Kortl!, a joint series of NPS, Dutch Film Fund, Stifo and Cobo Fund

Lemming Film
t +31 20 6610424
info@lemmingfilm.com
www.lemmingfilm.com

Infant Dédé is lonely at school and is hardly noticed in the busy family where noisy babies rule the roost. When he becomes friends with a dog, he finally feels recognised. From then on, he barks all day long.

Le petit Dédé est un enfant solitaire à l'école et on le remarque à peine dans sa famille très animée, où des bébés bruyants dominent la vie familiale. Lorsqu'il se lie d'amitié avec un chien, il se sent compris. À partir de ce moment-là, il aboie toute la journée.



Landerlingen

experimental, documentary | 2007 | 4:40" | dvd | colour | no dialogue

direction, scenario,
animation, camera **Ruud Terhaag, Marleine van der Werf**
production **Joop Verseput**
music **Ruud Terhaag**

Ruud Terhaag
m +31 6 18091585
ruud@ruudterhaag.com
www.ruudterhaag.com

About a flood disaster in 2012 in the province of Zeeland in an imaginary city. With ordinary tourists at the seaside of Vlissingen and in the darkness of night in the Botlek area.

Au sujet d'une grande inondation en 2012 dans la province de Zélande dans une ville fictive. Avec de simples touristes sur la côte de Vlissingen et dans les environs nocturnes de la région de Botlek.



The Last of the Skjokkeraars

De laatste Skjokkeraar

fiction | 2007 | 16' | video | colour | Dutch (English subtitles)

direction, scenario,
 sound **Willem de Wijs**
 production **Domperfilm, Argonautstudios,
 Grossproduct, Willem de Wijs**
 camera, music **Eldar Gross**
 cast **Wim Segers**

Domperfilm
 m +31 6 24539091
 domperfilm@gmail.com
 www.domperfilm.nl

People who want to learn the art of 'skjokkeren' should hurry to Brabant where the last skjokkeraar in the Netherlands has resigned himself to the fact that the art will perish with him. Farmer Wim Segers learned the art as a child from his uncle.

Celui ou celle qui veut apprendre l'art de « skjokkeren » doit se hâter d'aller voir le dernier skjokkeraar des Pays-Bas dans la province du Brabant. Le paysan Wim Segers, qui a appris cet art de son oncle dans ses jeunes années, s'est fait à l'idée que le skjokkeren disparaîtra avec lui.



LAXA for Real Men

animation | 2007 | 1' | video, dvd | colour | no dialogue

direction, scenario **Herman den Brinker, Carolien Bijvoet**
 production **De Alarmvogel, Herman den Brinker**
 animation **Carolien Bijvoet**
 sound **Herman den Brinker**

De Alarmvogel
 t +31 10 4658818
 info@alarmvogel.com
 www.alarmvogel.com

If men use LAXA cosmetics they become truly irresistible.

Les hommes deviendront indubitablement irrésistibles s'ils utilisent les cosmétiques LAXA.



Letters from Ostend

Brieven uit Oostende

experimental | 2007 | 5' | video | b&w | no dialogue

direction, production,

scenario **Hanneke Stark**

camera **Reyn van Koolwijk**

music **Barbara Hin**

sound **Alex Booy**

cast **José Kuijpers**

Hanneke Stark
t +31 20 6204142
jmpstark@xs4all.nl

A woman walks across the Belgian coastal town, visits the peer, populated by fishing and strolling people, buys food and is absorbed in the city, where hollow pleasures, honest labour and deep melancholy go hand in hand.

Une femme marche dans la ville côtière belge, va voir la jetée peuplée de gens en train de pêcher ou de flâner, va manger et s'intéresse à la petite ville où s'allient la distraction futile, le travail honnête et la lourde mélancolie.



Little Bitch

experimental | 2007 | 1' | video, dvd | colour | no dialogue

direction, production,

scenario, camera,

sound, cast **Hester Scheurwater**

Hester Scheurwater

m +31 6 41493639

hester.scheurwater@gmail.com

<http://hesterscheurwater.web-log.nl>

Twinkle winkle, little bitch, why are you such a witch.

Scintille et cligne de l'œil, petite garce, pourquoi es-tu une telle sorcière?



Maffibaaah!

34

fiction | 2007 | 14'34" | dvd | colour | Dutch (English subtitles)

direction, scenario, sound **Elwin Rijken**
production **Baaah Productions, Elwin Rijken**
co-production **Dynamo Eindhoven, Mastermovies, PLAN 2, BROET Producties, Innercirclefilm, Carnifex**
animation **Wim Somers**
music **Ron van Riel**
cast **John de Haas, Valerio Zeno, Paul Huig, Merijn Scholte-Albers**

Elwin Rijken
m +31 6 10711822
info@b-pro.nl
www.b-pro.nl

Mafia boss Biproleone and his number two Don Johnson have tracked down an informant. After severe torturing and a premature demise of this informant, the family finds itself only landed up in a real mess.

Le parrain de la Mafia, Biproleone, et son bras droit, Don Johnson, ont trouvé un informateur. Après de violentes tortures et la mort précoce de cet informateur, la famille n'a réussi qu'à s'enfoncer davantage dans les problèmes.



Maloe Melo, home of the blues

documentary | 2008 | 25' | video, dvd | colour | Dutch (English subtitles)

direction, scenario, camera **Rein Hazewinkel**
production **ANDRAS, Ruben Harry**
co-production **www.vuursteen.nl**
sound **Ruben Harry**
cast **Jur Scherpenzeel, Patrick Scherpenzeel, Marcel Scherpenzeel**

Ruben Harry
t +31 20 61 64797
m +31 6 221 67261
ruben@andras.nl
www.andras.nl/maloemelo.html

The value of eternity of music and family against the everyday reality of the family Scherpenzeel and their blues café Maloe Melo.

La valeur éternelle de la musique et de la famille est mise en opposition avec la réalité quotidienne de la famille Scherpenzeel et de leur café blues Maloe Melo.



Mannenharem

fiction | 2007 | 15' | video | colour | Dutch (English subtitles)

direction **Eddy Terstall**
production **Trent, Adjiedj Bakas, Yoerie Albrecht, NFI Producties, Dexter Communicatie BV**
scenario **Eddy Terstall, Yoerie Albrecht**
camera **Aage Hollander**
music **Jelmar Hoekstra**
sound **Ferry de Pater**
cast **Nasrdin Dchar, Hans Kemna, Katja Herbers, Prem Radhakishun**

NFI Producties
t +31 20 4864075
contact@nederlandsfilmstituut.nl
www.nederlandsfilmstituut.nl

In this dry short film, the Moroccan actor Nasrdin is asked for a role in a historical adaptation of a book about Islamic male harems. Nasrdin is reluctant to play the character, because it is a gay man.

Dans ce film d'un comique froid, on demande l'acteur marocain Nasrdin pour un rôle dans l'adaptation d'un livre historique sur les harems masculins islamiques. Mais Nasrdin a du mal à jouer ce personnage, qui est un homo.



Melody Z

fiction | 2007 | 20' | video | colour | Mandarin (English subtitles)

direction, scenario,
music **David Verbeek**
production **Motel Films, Jeroen Beker, Frans van Gestel**
camera **Luo Dong**
sound **Li Min Na**
cast **Ding Jiaheng, Sun Xueyan**

Motel Films
t +31 20 6386095
info@motelfilms.nl
www.motelfilms.nl

Slightly bored, two young Chinese people circle around each other in modern Shanghai. She works in a trance club, he is a DJ. In the daytime they are at home together, but their relationship seems to have reached a stalemate. A meeting with her ex in the street sets the young woman thinking.

Dans le Shanghai moderne, un couple de jeunes chinois s'ennuie un peu dans sa vie commune. Elle travaille dans un club de transe, lui est DJ. Dans la journée, ils sont ensemble à la maison, mais leur relation semble se trouver dans une impasse. Une rencontre avec son ex dans la rue fait réfléchir la jeune femme.



Milah

36

fiction | 2007 | 17'30" | 8mm, 16mm | colour | Czech,
German, Dutch (English and Dutch subtitles)

direction **Arne Toonen**
production **Hazazah Film**

Hazazah Film
t +31 20 4226422
info@hazazah.nl
www.hazazah.nl

In 1952 Milah is forced to flee his hometown of Pilzen to secure the secret recipe that has been in his family for years. His escape will change his life forever.

In 1952, Milah est obligée de fuir sa ville natale, Pilzen, pour sécuriser la recette secrète qui existe dans sa famille depuis de nombreuses années. Sa fuite changera définitivement sa vie.



Missiepool 16

fiction | 2007 | 9'50" | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

direction **Anna van der Heide**
production **Eyeworks Egmond, Reinout Oerlemans,
Hans de Weers, Hans de Wolf**
scenario **Lotte Tabbers**
camera **Maarten van Rossem**
music **Rec Sound**
sound **Jac Vleeshouwers**
cast **Annabel van Lieshout, Saskia Temmink,
Michael van Buuren**

part of Kort!, a joint series of NPS, Dutch Film Fund, Sifo and Cobo Fund

Eyeworks Egmond
t +31 20 6661892
egmond@eyeworks.tv
www.eyeworks.tv

Fourteen-year-old Rosan records everyday occurrences within her video diary, but what starts out as an innocent pastime becomes a desperate plea for attention.

Rosan, âgée de quatorze ans, enregistre les faits quotidiens dans son journal intime vidéo, mais ce qui commence comme un passe-temps innocent devient un appel désespéré pour attirer l'attention.



Monkey and primate enclosures

Binnenverblijven van apen en mensapen

experimental, documentary | 2007 | 4' | dvd, super8 | colour | no dialogue

direction, scenario,
camera **Arianne Olthaar**
music **Uncle Fester**

Arianne Olthaar
m +31 6 41165922
arianneo@dds.nl

'Bathroom architecture' in European zoos: monkey and primate enclosures, built in the 1960s/70s.

« Architecture style salle de bain » dans les zoos européens : logements pour les singes et les anthropoïdes, construits dans les années 1960/70.



Monster Mesh

Monster Grid

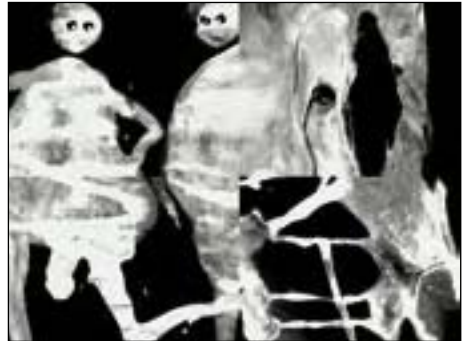
animation, experimental | 2007 | 2'38" | dvd | b&w | no dialogue

direction, scenario **C.X. Gottenkieny**
production **Idiotix, C.X. Gottenkieny**
animation **C.X. Gottenkieny, E. Lopez Carlos**
music **8 Bit Peoples**

C.X. Gottenkieny
m +31 6 12029205
xenia@idiotix.com
www.idiotix.net

Black-and-white psychedelic patterns, mixed with manipulated ink blobs (monsters), based on the Rorschach principle.

Motifs psychédéliques en noir et blanc, mélangés avec des taches d'encre modifiées (échantillons), basés sur Rorschach.



Moon and the Wolfgirl

Moon en het
Wolvenmeisje

documentary | 2007 | 15'29" | video | colour | Dutch
(English subtitles)

direction, scenario Sarah Domogala
production 100% Halal, Gij's Kerbosch,
Edgar van Aalst, Roel Oude Nijhuis
co-production De Joodse Omroep
animation Silas Schletterer
camera Daniel Bouquet
sound David Spaans
cast Moon de Winter

Sarah Domogala
t +31 20 6391402
sarah@tuigmedia.com
www.tuigmedia.com
www.100procenthalal.nl/moon

Moon is a ten-year-old girl who writes books. About a world where children can transform into animals and where magic and dark secrets reign. And she writes about Shadow, a girl who can transform into a wolf.

Moon est une fille de dix ans, qui écrit des livres. Au sujet d'un monde où les enfants peuvent devenir des animaux et où règnent la magie et les noirs secrets. Et elle écrit sur Shadow, une fille qui peut se transformer en loup.



Moons Dark

Zwarte Manen

experimental | 2007 | 1' | 35mm | b&w | no dialogue

direction, production,
scenario, camera,
music and sound Anna Lange

De Filmbank
t +31 20 6125184
info@filmbank.nl
www.filmbank.nl

The dark side of the moon – our dying – as a state of lucidity. The film came into being when the filmmaker visited the Medici chapel with a severe fever.

Le côté sombre de la lune – notre mort – comme un état de lucidité. Le film a pris naissance alors que le cinéaste, sous l'empire d'une forte fièvre, visitait la chapelle Medici.



Mother's Boy Zoonlief

experimental, documentary | 2007 | 10' | video | colour |
no dialogue

direction, scenario,
camera **Marieke van der Lippe**
production **trixproducties**
music **Nina Hitz**
sound **Hans Bouma, Reinier Rietveld**

trixproducties
t +31 10 4763911
m +31 6 24186633
trixproducties@tiscali.nl
www.trixproducties.nl

A precise observation of a strained relationship between a mother and her son. They seem blank, lost on the beach. Will the intervention of the filmmaker bring help?

Observation minutieuse de deux personnes égarées, la mère et le fils, qui attendent sur la plage. Est-ce qu'une intervention du cinéaste peut apporter une solution ?



El Mourabbi

fiction | 2007 | 9'33" | 35mm | colour | Dutch, Moroccan
(English subtitles)

direction **Sacha Polak**
production **Armadillo Film, André Bos**
scenario **Bastiaan Kroeger**
camera **Daniël Bouquet**
music **Annelies van Woerden**
sound **Jaap Hermans**
cast **Ismael El Tarnabi**

part of Kort!, a joint series of NPS, Dutch Film Fund, Stifo and Cobo Fund

Armadillo Film
t +31 20 4715215
info@armadillofilm.nl
www.armadillofilm.nl

One day a pizza courier finds an abandoned baby. When nobody responds to his inquiries, he takes her home – an impulsive action that will change his life.

Un jour, un livreur de pizza trouve un bébé abandonné. Quand personne ne réagit à ses recherches, il l'emmène chez lui – un acte impulsif qui bouleversera sa vie.



My Dear Grandma

40

animation | 2008 | 4'35" | 35mm, video, dvd | colour | no dialogue

direction, scenario,
animation **Marta Abad Blay**
production **Netherlands Institute for Animation Film (NIAf), Ton Crone**
music, sound **Bart van Lisdonk**

Netherlands Institute for Animation Film
t +31 13 5324070
niaf@niaf.nl
www.niaf.nl

In her dreams Dolores is an ordinary grandmother who enjoys her peace and quiet and her family. The reality, however, is quite different: she feels herself a slave to her family. One day it all becomes too much for her and she decides to opt for a better life.

Dans ses rêves, Dolores est tout simplement une grand-mère qui jouit de sa tranquillité et de sa famille. Mais la réalité est autre : elle se sent l'esclave de sa famille. Un jour, elle n'en peut plus et elle décide d'opter pour une vie meilleure.



Nervus Opticus

animation | 2007 | 3'22" | dvd | b&w | no dialogue

direction, production,
scenario, animation,
camera **Hidde van Schie**
sound **Jeroen S. Rozendaal**

Hidde van Schie
mail@hiddevanschie.nl
www.hiddevanschie.nl

The nervus opticus is the nerve that sends light impulses to the brain where they are formed into an image. Collages of old scientific and popular illustrations come to life and form stories around universal themes such as birth, evolution and eternity.

Le nervus opticus est le nerf qui envoie des impulsions électriques au cerveau où elles deviennent une image. Des collages de vieilles illustrations scientifiques et populaires prennent vie et forment des histoires autour de thèmes universels comme la naissance, l'évolution et l'éternité.



Nightwalking

experimental | 2007 | 12' | video | b&w | English titles,
no dialogue

direction, music **Ellen Blom, Marcel Prins**
production **Arts & Vision, André Arends**
camera **Marcel Prins**
music **André Arends**

Arts & Vision
t +31 30 6922985
info@arendsproducties.com

'Imagine yourself in total darkness. Add a deep silence.' Movements of deaf-blind people acquire context through the music, the lighting, the framing and the changing camera standpoints, now providing an overall picture, and now almost tenderly close.

« Imaginez que vous vous trouvez dans l'obscurité totale. Ajoutez-y un silence profond. » Les mouvements des sourds aveugles reçoivent un contexte par la musique, l'éclairage, le cadrage et les positions changeantes de la caméra de sorte que cette dernière donne, à certains moments, une vue générale et à d'autres moments, une image en gros plan, montrant presque la peau d'une manière tendre.



Nook & Cranny

experimental, animation | 2008 | 3' | 16mm | colour |
no dialogue

direction, production,
scenario, animation,
camera **Francien van Everdingen**

De Filmbank
t +31 20 6125184
info@filmbank.nl
www.filmbank.nl

A moving painting of an interior. Objects are radiant silhouettes, filled in with patterns of flowers and foliage. The whole room explodes from an abundance of details.

Peinture mouvante d'un intérieur. Les objets ne sont reconnaissables qu'à leur silhouette phosphorescente, contenant des motifs de fleurs et de feuilles, qui se font concurrence. Toute la pièce déborde de détails.



November

42

fiction | 2007 | 14' | video | colour | Dutch (English subtitles)

direction, scenario **Marinus Groothof**
production **Quintus Films BV, Marinus Groothof, Frits Harkema**
camera **Martijn van Broekhuizen**
music **Tobias Corba**
sound **Ferry de Pater**
cast **Paul Prenen, Eric Schneider, Joeri Vos**

Quintus Films BV
t +31 20 5095095
info@quintusfilms.com
www.quintusfilms.com

An old and rather weary man feels his end draw near and decides to make a trip, armed with a bag of sandwiches and a newspaper. In some place at the edge of town, in a beautiful, hilly environment, he spends a chilly night.

Un vieil homme, quelque peu fatigué, sent sa fin approcher et décide de partir en voyage, équipé de quelques tartines et d'un journal. Il passe une nuit froide quelque part aux abords de la ville, dans un magnifique cadre vallonné.



Nummer Zes

Number Six

experimental | 2007 | 17' | 35mm | colour | no dialogue

direction, scenario,
music **Guido van der Werfe**
production **Roofvogel, Guido van der Werfe**
camera **Ben Geraerts**
sound **Dick Lucas, Alex Booy**

Roofvogel
t +31 20 6328435
info@roofvogel.org
www.roofvogel.org

Silently, the filmmaker sits in various establishments, while in the voice-over he tells about the history of piano makers Steinway & Sons. Next, he makes inquiries about the price of a new Steinway, before we hear the first sounds of Chopin's 'Piano Concerto No. 1 in E minor, Op. 11'.

Silencieux, le cinéaste se trouve dans plusieurs établissements, tandis qu'il raconte en voix off l'histoire des facteurs de pianos Steinway & Sons. Ensuite, il s'informe du prix d'achat d'un Steinway neuf, sur lequel résonnent les premières notes du « Pianoconcert No. 1 en E mineur, Op. 11 » de Chopin.



Nummer Acht

[Everything is going to be alright]

experimental | 2007 | 10'10" | 16mm, video, dvd | colour | no dialogue

direction, music **Guido van der Werve**
camera **Ben Geraerts**
sound **Svante Colerus**

Netherlands Media Art Institute Montevideo/Time Based Arts
t +31 20 6237101
info@montevideo.nl
www.montevideo.nl

In the north of Finland a man walks in front of an iceboat. With only ten metres between the director/actor and the boat.

Dans le nord de la Finlande, un homme marche devant un brise-glace. Il n'y avait que dix mètres entre le régisseur/acteur et le navire.



Nummer Negen

[The day I didn't turn with the world]

experimental | 2007 | 9' | video, dvd | colour | no dialogue

direction, music **Guido van der Werve**
camera, sound **Ben Geraerts**

Netherlands Media Art Institute Montevideo/Time Based Arts
t +31 20 6237101
info@montevideo.nl
www.montevideo.nl

A small man on a freezing white plain with gusting powdery snow. Van der Werve spent 24 hours on the North Pole. He didn't move with the earth, but the earth rotated around him. Look at his shadow.

Un homme petit au milieu d'une plaine blanche et glaciale d'où s'envole une neige poudreuse. Van der Werve a passé 24 heures au Pôle Nord. Pendant une journée, il ne s'est pas déplacé avec la terre, mais au contraire, la terre a tourné autour de lui ; regardez son ombre.



Oh Great Now Look What Happened

44

experimental | 2007 | 4'04" | 35mm | colour | no dialogue

direction, production,
scenario, sound **Tijmen Hauer, Gerbrand Burger**
camera **Michael Brooke**
music **Silver Mt. Zion**

De Filmbank
t +31 20 6125184
info@filmbank.nl
www.filmbank.nl
www.tijmenhauer.nl
www.gerbrandburger.nl

Compelling and enigmatic impression of an unexpected and strange event. Contemporary fears and insecurities are channelled intuitively into a visual narration in both stark and powerful images, at the same time heavy-handed and humorous.

Une impression inoubliable et énigmatique d'un événement inattendu et étrange. La peur et les incertitudes actuelles sont résumées d'une manière intuitive dans un récit visuel, avec des images à la fois effrayantes et fortes, maladroites et humoristiques.



Oorlog

experimental | 2007 | 9' | 35mm | colour | Dutch

direction **Joeri Holsheimer**
production **CZAREVICH, Xer Holsheimer**
scenario **Joeri Holsheimer, Mirjam Oomkes**
camera **Eric Lor**
music **Annelien van Wijnbergen**
sound **Tim van Peppen**
cast **Raymond Thiry, Mattijs Jansen**

CZAREVICH
t +31 20 6208601
info@czarevich.nl
www.czarevich.nl

The sound of shooting. In a deserted and run-down room, a tense man is training. It is alive with snipers outside, he says to his brother. The paranoia is increasingly noticeable, he is clearly traumatised.

Le bruit de coups de feu. Un homme anxieux s'entraîne dans une pièce abandonnée et délabrée. Il dit à son frère que dehors, se trouvent plein de tireurs embusqués. La paranoïa devient de plus en plus évidente, il est clair qu'il est traumatisé.



Oud geld en juwelen

documentary | 2007 | 10' | video | colour | Dutch

direction **Elsbeth Dijkstra**
production **IdfV Docs, Frank de Jonge, Suzanne van Voorst, Willemien van Aalst**
scenario **Elsbeth Dijkstra, Godelieve Eijnsink**
camera **Maasja Ooms**
music **Danniel Danniel**
sound **Pepijn Aben, Rick Meijer**

part of Every Picture Tells a Story

IdfV Docs
t +31 20 3143314
docs@idtv.nl
www.idtv.nl

About the phenomenon of Amsterdam treasure hunters rummaging through garbage. 'Garbage comber' Willem drives around in an odd-looking but practical little bus and searches through rubbish bags in the dark. Although some residents consider the combers riffraff, they comb themselves, too.

Au sujet du phénomène des chercheurs de trésor dans les ordures à Amsterdam. Willem, le « cribleur de déchets » parcourt les rues avec sa fourgonnette insolite mais bien commode, et il inspecte les sacs-poubelles dans l'obscurité. Bien que certains habitants appellent les cribleurs la racaille, d'autres se mettent aussi à inspecter les ordures.



Pandora's la

fiction | 2007 | 6' | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

direction **Ruud Schuurman**
production **Havasu Films, Eric Smit, Rinie Jansen**
scenario **Bert Bouma**
camera **Han Wennink**
music **Elsbeth Kasteel**
sound **Bram Meindersma**
cast **Maurits Overdulve, Ariane Schlüter**

Havasu Films
t +31 20 4228322
info@havasufilms.com
www.havasufilms.com

Hands thoroughly look for something in a drawer. They find compromising pictures of an amorous couple. And a pistol. The man in question comes in, the drawer is closed and the image turns to black. We hear a quarrelsome conversation.

Des mains fouillent assidûment un tiroir. Elles trouvent des photos compromettantes d'un couple amoureux. Et un pistolet. L'homme concerné entre, le tiroir se ferme et l'image devient noire. Nous entendons une conversation sur un ton de dispute.



Pas de Deux

experimental | 2007 | 1'58" | video, dvd | colour | Dutch
(English subtitles)

direction **eddie d**

Netherlands Media Art Institute Montevideo/Time Based Arts
t +31 20 6237101
info@montevideo.nl
www.montevideo.nl

'Videographic animation' with manipulated TV footage of a debate about double nationality in the Dutch parliament, 'supported' by a dance of hands that are fruitlessly trying to invigorate the meaningless words.

« Animation vidéographique », avec des images TV modifiées, d'un débat sur la double nationalité à la Deuxième Chambre aux Pays-Bas, « soutenue » par un ballet de mains qui tentent en vain de donner de la force aux mots vides de sens.



Passage

experimental | 2007 | 15' | video | b&w | no dialogue

direction **Paul van den Wildenberg**
production **Stichting Terrain Vague Film,**
Ronald Groenink, Jan Ketelaars
camera **Stef Tijdink**
music **Jan Ketelaars**
sound **Kees van der Knaap**
cast **Harry de Wit, Duro Toomato**

Stichting Terrain Vague Film
t +31 30 2730721
stv@wanadoo.nl

An anonymous man aimlessly and lonely wanders around a harbour area. After a threatening opening, the languid boredom of a day at the beach prevails. He passes imposing cranes, plays with a beetle and watches a helicopter take off.

Un homme anonyme erre en solitaire et sans but sur un port. Après une ouverture menaçante, c'est la molle apathie d'une journée sur la plage, qui domine. Il passe le long d'impressionnantes grues, joue avec un scarabée et regarde un hélicoptère qui s'envole.



Philips Paviljoen

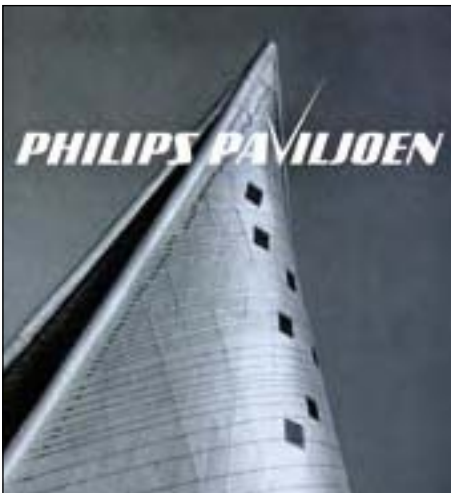
documentary | 2007 | 16'45" | dvd | colour | Dutch
(English subtitles)

direction, scenario,
camera, music **Henk Lamers**
production **Lofmatic, Henk Lamers**
animation **Henk Lamers, Jeanne de Bont**
sound **Jeanne de Bont**
cast **Wessel de Jonge**

Jeanne de Bont
m +31 6 53666536
jeanne@lofmatic.com
www.lofmatic.com

At this moment there are serious plans to re-build the Philips Pavilion in Eindhoven. The ALICE foundation initiated this idea. We asked the architect Wessel de Jonge if this is possible and what the consequences are.

On projette actuellement sérieusement de reconstruire le Pavillon Philips à Eindhoven. La Fondation ALICE a lancé cette idée. Nous avons demandé à l'architecte Wessel de Jonge si cela est possible et quelles en sont les conséquences.



Pianoforte

animation | 2007 | 5'36" | dvd | colour | no dialogue

direction, scenario,
music, sound **Henk Lamers**
production **Lofmatic, Henk Lamers**
animation **Henk Lamers, Jeanne de Bont**

Jeanne de Bont
m +31 6 53666536
jeanne@lofmatic.com
www.lofmatic.com

Animation of a line, inspired by *Pianoforte*, an early action composition by Dick Raaijmakers from 1960. The inside of a grand piano, including the strings, is struck, rubbed and plucked with various kinds of implements. The line is manipulated, copied, bend in a similar way Dick Raaijmakers misused the grand piano.

Animation d'une ligne, inspirée de *Pianoforte*, une composition action antérieure de Dick Raaijmakers de 1960 pour piano à queue. La ligne a été remaniée, copiée, courbée, de la même manière que Dick Raaijmakers a malmené le piano à queue.



Pink, Pistols & Revolvers

48 experimental, animation | 2007 | 3' | dvd | colour | no dialogue

direction, scenario,
animation, sound **Natasja van Kampen**

Natasja van Kampen
m +31 6 20641373
natasjavkampen@hotmail.com

Internet found footage.

Found footage Internet



Popo

fiction | 2007 | 14' | video, hd | colour | Dutch
(English subtitles)

direction **Richard Raaphorst**
production **White Bull Film, Herman Slagter,
Ruud Boel**
scenario **Marc Bennink**
animation **David de Winter**
camera **Gabor Deak**
music **Reyn Ouwehand**
sound **Arthur Bueno, Robeto van Eiden,
Jan Nieuwenhuijs**
cast **Victor Löw, Ursul de Geer**

White Bull Film
t + 31 10 4126506
info@whitebullfilm.com
www.whitebullfilm.com
www.popothemovie.com

A deformed man in his mid-40s only appears in public in a clown's outfit. He wants to live the life of a normal person. But the tragedy is that in every aspect of his life he remains a clown, to the very end.

Un homme difforme, au milieu de la quarantaine, n'apparaît en public que dans une tenue de clown. Il veut vivre la vie d'une personne normale. Mais la tragédie est que dans chaque aspect de sa vie, il reste un clown, jusqu'à la fin de ses jours.



Purify

experimental | 2007 | 2'25" | video | b&w | no dialogue

direction, production,
scenario, camera,
sound, cast **Hester Scheurwater**

Video Data Bank
t +1 312 3453550
distro@vdb.org
www.vdb.org

**A disconnected woman washes herself
in blood.**

Une femme désespérée se lave dans
du sang.



Quartet

experimental | 2007 | 10' | video, dvd | colour | no dialogue

direction **Petra Dolleman**
production **Dolleman Produkties, Petra Dolleman**
co-production **Loos Foundation**
camera **Ebba Jahn**
music **Peter van Bergen**

Dolleman Produkties
t +31 20 6239606
m +31 6 55764002
pdolleman@planet.nl

**Document of the interactive live sound and
image improvisation/performance of duo
pdq^d at the Internationales Frauen Film
Festival in Dortmund (2007).**

Document de l'improvisation/représentation
interactive son et image live du duo pdq^d
au festival Internationales Frauen Film
Festival à Dortmund (2007).



Rafas Rules

50

genre | 2007 | 14'54" | 35mm | colour | Dutch
(English subtitles)

direction **YANi**
production **Hazazah Film, Jeroen van den IJdert,
Yani Yani,**
scenario **Frank Houtappels, Yani Yani**
camera **Piotr Kukla**
music **Ben Isaacs**
sound **Roberto van Eijden**
cast **Yahya Gaier**

SND films
t +31 20 4040707
info@sndfilms.com
www.sndfilms.com

Poor Rafas has a dull job, no wife and no money to send back home to his complaining mother. But when he visits an African medicine man, suddenly fortune is on his side.

Le pauvre Rafas a un travail fastidieux, pas de femme et pas d'argent à envoyer à sa mère qui se plaint. Mais quand il va voir un sorcier africain, la fortune lui sourit brusquement.



The Real Action Heroes Oorlogstuig

animation | 2007 | 16'40" | dvd, hd | colour | Dutch
(English subtitles)

direction **Mark Wallaard**
production **Zimati, Mark Wallaard, Margot Paak**
co-production **LliNK**
scenario **Ziggy Deutz, Tim Treurniet, Mark Wallaard**
animation **Tim Treurniet, Ziggy Deutz,
Tim van Paassen, Ritchie Soerodiwongso,
Marvin de Jong**
camera **Tim Treurniet, Mark Wallaard**
music **Jonathan Franklin**
sound **Martijn Snoeren, Erik Griekspoor**
cast **Rob van Campenhout, Amaru**

Mark Wallaard
t +31 10 4560596
m +31 6 22317958
markwallaard@gmail.com
www.zimati.com
www.heroes.zimati.com

In the early morning three platoons from the United States Army prepare themselves for a massive attack on a small Middle Eastern village to save it from evil terrorists and bring back peace and democracy.

Au petit matin, l'armée américaine fait irruption avec de l'artillerie lourde dans un petit village du Moyen-Orient pour délivrer celui-ci du terrorisme et y rétablir la démocratie.



Rettich

experimental | 2008 | 14' | 16mm | colour, b&w | no dialogue

direction **Edward Luyken**
production **Stichting Celvast, Thomas Luyken,
Lucas Luyken**

Celvast Interconnected
t +31 20 6637408

New episode in the associative film diaries of filmmaker and plastic artist Edward Luyken. A boat trip in the summer, memories of those who passed away, new images that come about.

Nouvel épisode des journaux cinématographiques associatifs du cinéaste et artiste plastique Edward Luyken. Une balade en bateau en été, des souvenirs de ceux qui sont décédés, des nouvelles images qui prennent naissance.



Roadrage Weg

fiction | 2007 | 10' | 35mm | colour | Dutch (English subtitles) | no dialogue

direction **Daniel Bruce**
production **LEV Pictures, Jelani Isaacs**
scenario **Paul Bontenbal, Daniel Bruce**
camera **Bart Beekman**
music **Wouter Jansen**
sound **Donovan Kemper**
cast **Colette Notenboom, Dries Vanhegen,
Nienke Römer**

part of Kort!, a joint series of NPS, Dutch Film Fund, Sifo and Cobo Fund

LEV Pictures
t +31 20 5818515
info@comrad.nl
www.comrad.nl

A young woman, alone in a car on a deserted road, is affected by the gloomy surroundings. A small collision with another car seems to bear out her worst fears.

Une jeune femme, seule dans une voiture sur une route déserte, est influencée par l'environnement obscur. Une petite collision avec une autre voiture semble venir confirmer ses peurs les plus graves.



Romeo en Julia

52

documentary | 2007 | 11' | video | colour | Dutch, Turkish
(Dutch subtitles)

direction, scenario **Gülsah Dogan**
production **NPS TV, Hans Twint, Martina Motshagen**
camera **Alle van der Wal**
music **Paul Tekenbroek**
sound **Chris Everts**

NPS TV
t +31 35 6779333
info@nps.nl
www.omroep.nl/nps

Moving portrait of the elderly Turkish couple Emine and Cemal, director Gülsah Dogan's aunt and uncle. They have saved for years to be able to travel and enjoy the years after retirement, but all their dreams are shattered when Emine comes down with Alzheimer's disease.

Portrait émouvant du vieux couple turc Emine et Cemal, la tante et l'oncle du régisseur. Ils ont épargné pendant de nombreuses années pour pouvoir voyager et profiter de leurs vieux jours, mais tous leurs rêves tombent à l'eau parce que Emine est atteint d'Alzheimer.



Run, Girl, Run

experimental | 2007 | 1'30" | dvd | colour, b&w | no dialogue

direction, scenario **Roald de Boer**
music **Edvard Grieg**
cast **Krista Reitsma**

Roald de Boer
m +31 6 42213626
roald.deboer@gmail.com

A beautiful young woman alternately lies naked, tangible and enticing on a bed or runs through the woods in front of the camera, short-skirted, with flying blond hair, close but just out of reach.

On voit une jeune et belle femme alternativement dans ces deux situations : elle est allongée sur son lit, nue, palpable et engageante, ou bien elle court devant la caméra, à travers les bois, vêtue d'une jupe courte, ses cheveux blonds flottant au vent, proche mais insaisissable.



Saeftinghe

experimental | 2007 | 3' | video | colour | no dialogue

direction **Jacco Olivier**

Netherlands Media Art Institute Montevideo/Time Based Arts
t +31 20 6237101
info@montevideo.nl
www.montevideo.nl

A contemporaneously visualised story of the Submerged Land of Saeftinghe in the sixteenth century. In a multilayered setting that has been painted with coarse brushstrokes, a woman leaves her house. A colourful landscape uncoils which is submerged in water. Household goods, street furniture and waste float by.

Un récit imaginaire moderne de Verdrongen Land van Saeftinghe (village inondé de Saeftinghe) au seizième siècle. Dans un décor en plusieurs couches, appliquées par grosses touches, une femme quitte sa maison. Un paysage coloré est noyé dans l'eau. Des meubles et ustensiles, du mobilier urbain et des déchets flottent sur l'eau.



Sahara

fiction | 2007 | 10' | 16mm, dvd | colour | Dutch (English subtitles)

direction **Ineke Houtman**
production **Waterland Film & TV, Koji Nelissen**
scenario **Ester Eva Damen**
camera **Richard van Oosterhout**
sound **Roberto van Eijden**
cast **Jelle de Jong, Renée Fokker**

part of Kort!, a joint series of NPS, Dutch Film Fund, Stifo and Cobo Fund

Waterland Film & TV
t +31 20 6822164
mail@waterlandfilm.nl
www.waterlandfilm.nl

After a wild one night stand with a boy thirty years her junior, 49-year old Laura realizes that she must change her life.

Après une aventure torride d'une nuit avec un garçon de trente ans son cadet, Laura, 49 ans, prend conscience qu'elle doit changer de vie.



Sand Zand

54

fiction | 2007 | 24'40" | video, dvd | colour | Dutch
(English subtitles)

direction, scenario **Joost van Ginkel**
production **Stichting Zand, Joost van Ginkel,
Helen Zwaan**
co-production **Crocchetta Films**
camera **Rogier den Boer**
music **Amir Swaab**
sound **Jeroen van den Heuvel**
cast **Jack Wouterse, Veerle Witkop, Margot Ros**

Joost van Ginkel
m +31 6 51999886
johannusadrianus@gmail.com

Compelling story about truckdriver Luuk and his daughter Isabel who both like the feel of sand. One day Isabel is unusually quiet and when Luuk discovers the horrific reason he kidnaps his daughter to protect her.

Récit captivant au sujet d'un chauffeur de camion, Luuk, et sa fille Isabel, qui aiment tous deux la sensation que procure le sable. Un jour, Isabel est plutôt silencieuse et lorsque Luuk découvre quelle en est l'abominable raison, il kidnappe sa fille pour la protéger.



Sarah & Hij

fiction | 2007 | 10' | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

direction **Anne de Clercq**
production **IJswater Films, Marc Bary**
scenario **Don Duyns**
camera **Jasper Wolf**
music **JP Luijsterburg, Michael Horvers**
sound **Antoin Cox**
cast **Karien Noordhoff, Gijs Naber,
Bracha van Doesburgh, Johnny de Mol**

part of Kort!, a joint series of NPS, Dutch Film Fund, Stifo and Cabo Fund

SND Films
t +31 20 4040707
info@sndfilms.com
www.sndfilms.com

When Sarah looks out of her window, she encounters different scenarios. By observing the choices that people make, she learns how to make new (and right) decisions for herself.

Quand Sarah regarde par sa fenêtre, elle découvre différents scénarios. En observant les choix que font les gens, elle apprend à prendre des décisions nouvelles (et justes) à son égard.



Sarah Ann

experimental | 2008 | 11' | 35mm | b&w | English

direction **Pim Zwier**
production **Fictieve Vrijheid, Pim Zwier**
camera **Ben Rivers**
sound **Sarah Moody**

Pim Zwier
t +31 20 6938875
fictieevrijheid@hetnet.nl

Sarah Ann Henley miraculously survived the 250 feet drop after jumping off the Clifton Suspension in 1885. Her Victorian skirt, inflated by the wind, acted as a parachute.

Sarah Ann Henley survécút miraculeusement à sa chute de 75 mètres après s'être jetée du pont suspendu de Clifton en 1885. Sa jupe victorienne, gonflée par le vent, lui servit de parachute.



Satchan Is Swingin in a Bamboo Forest

animation | 2007 | 12'08" | dvd | colour | English

direction, scenario,
animation, production **Takako Hamano**
music **Takako Hamano, Diskomachina**

Yoshiko Matsumoto Gallery
m +31 6 14370995
info@yoshikomatsumoto.com
www.yoshikomatsumoto.com

Satchan is swinging in a bamboo forest, singing a song of strawberries. You hear voices of fallen leaves, a party of white rabbits in the mountains, a bullet train passing through. A constellation of small everyday stories, memories and fantasies.

Satchan se balance dans une forêt de bambous, en chantant une chanson sur les fraises. Vous entendrez des bruits de feuilles tombantes, une fête de lapins blancs dans les montagnes, le passage d'un train haute vitesse. Une constellation de petites histoires de tous les jours, de souvenirs et de fantasies.



Saut Samt

56

documentary, experimental | 2007 | 22' | dvd | colour |
no dialogue

direction, scenario **Rosh Abdelfatah**
production **trixproducties, Marieke van der Lippe**
camera **Rosh Abdelfatah, Marieke van der Lippe**
sound **Hans Bouma**
cast **Christian Andersson, Peter Boersma,
Tiny Nieuwland**

trixproducties
t +31 10 4763911
m +31 6 24186633
trixproducties@tiscali.nl
www.trixproducties.nl

A documentary double projection in which the filmmaker, a Syrian refugee, is lost in a hectic environment, where no sound is taken for granted.

Documentaire en double projection dans lequel le cinéaste, un réfugié syrien, se perd dans la ville agitée où aucun bruit ne semble naturel.



Scary Schrik

fiction | 2007 | 10' | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

direction **Martijn Hullegie**
production **Armadillo Film, André Bos**
Co-production **The Wasp Factory**
scenario **Helen van Oosten**
camera **Rick David**
sound **Benno Wormgoor**
cast **Irene Vivanco, Romijn Conen,
Bejje Koolhaas, Christiaan Montanus**

Armadillo Film
t +31 20 4715215
info@armadillofilm.nl
www.armadillofilm.nl

Barbara and Oliver, a long-established couple, have a motto: 'Never be dull.' So why does their game, of nearly scaring each other to death before sex, suddenly seem so formulaic?

Barbara et Oliver, un vieux couple, ont une devise : « Ne jamais s'ennuyer ». Pourquoi leur jeu qui consiste à se faire une peur mortelle avant le sexe, semble-t-il soudain si stéréotypé ?



Shells

animation | 2007 | 10' | 35mm | colour | no dialogue

direction, scenario,
animation, camera,
music, sound **Jef Nassenstein**
production **SNG Film BV, Digna Sinke**

Radio Netherlands Worldwide
t +31 35 6724238
rntv@rnw.nl
www.rntv.nl

In an immeasurable architectural universe, a figure made of nuts and bolts crawls around with a shell as a head. Investigating, he taps on the shells that are scattered apparently at random around the infinite space.

Dans un univers architectonique incomparable, rampe un personnage constitué de boulons et d'écrous, avec pour tête une coquille. Investigateur, il tape sur les coquilles qui errent sans but dans l'infini de l'espace.



Sick Man

animation | 2007 | 1' | video, dvd | b&w | English

direction, scenario **Liesbeth Worm**
production **Netherlands Institute for Animation Film**
Co-production **4animations**
animation **Hans Nassenstein, Liesbeth Worm**
sound **Shai Shahar**

Liesbeth Worm
t +31 416 351905
m +31 6 44565654
liesbeth@4vibes.nl
www.4vibes.nl

A woman visits her sick father.

Une femme rend visite à son père malade.



Silent Snow

58

documentary | 2007 | 14' | video | colour | Greenlandic
(English subtitles)

direction **Jan van den Berg**
production **DRSFilm**
scenario **Jan van den Berg, Ole Jörgen Hammeken**
camera **Jan van den Berg, Birgit Hillenius**
music **Carl Philipp, Emanuel Bach,
Maxwell Davies, Gareth Loy,
Giacinto Scelci**
sound **Jillis Schriel**

Radio Netherlands Worldwide
t +31 35 6724238
rntv@rnw.nl
www.rntv.nl
www.silentsnow.org

Two Inuit girls are confronted by the aggressive pollution that is not only changing their lives but threatening also the entire planet.

Deux filles inuits sont confrontées à la pollution agressive qui non seulement bouleverse leur vie mais menace aussi toute la planète.



So Beautiful Zo Mooi

fiction | 2007 | 15' | video | colour | Spanish (English subtitles)

direction, scenario,
camera, music,
sound **Stefan van de Staak**
production **Quality Films, Heddy Honigmann**
cast **Sara Pach, Daniela Trio**

Quality Films
t +31 20 6276505
heddy@xs4all.nl

An elderly woman enjoys a day at the beach. Then, a beautiful young girl asks her to keep an eye on her bag. After a while, she starts snooping in the girl's stuff. What she finds in the bag makes her smile with endearment.

Une vieille femme profite d'une journée à la plage. Une jeune et jolie fille lui demande de veiller sur son sac. Après un certain temps, la dame regarde dans les affaires de la jeune fille. Ce qu'elle trouve dans le sac la fait sourire avec attendrissement.



Stay Resta

drama | 2007 | 25' | 35mm | colour | Italian (English subtitles)

direction **Anna Bucchetti**
production **Controgriffa**

Controgriffa
t +31 20 6769716,
m +31 6 24432456
controgriffa@hetnet.nl

Elena's mental illness dominates the lives of her husband and children, whose fears increasingly worsen as she goes missing every night.

La maladie mentale d'Elena domine la vie de son mari et de ses enfants, dont les peurs s'aggravent de plus en plus quand elle disparaît chaque nuit.



Summer Camp

documentary | 2007 | 12' | drager | colour | Experimental

direction, production,
scenario **Yael Bartana**
production **My-i Productions, Yael Bartana**
camera **Avigail Sperber**
music **Paul Dessau**
sound **Daniel Meir**

Annet Gelink Gallery
t +31 20 3302066
info@annetgelink.com
www.annetgelink.com

Documentation about the Israeli Committee Against House Demolitions. Palestinians, Israelis and others gather to rebuild a house destroyed by the Israeli Government.

Documentation au sujet du Comité Israélien contre les Démolitions de Maisons. Des Palestiniens, des Israéliens et d'autres se rassemblent pour reconstruire une maison détruite par le gouvernement israélien.



Sweep Stake

60

fiction | 2007 | 4'14" | dvd | b&w | English

direction **John de Haas**
production **Innercirclefilm**
co-production **48 hour filmfestival**
scenario **John de Haas, Willem Nagtglas,
Aart-Jan Borrias, Elwin Rijken**
camera **Willem Nagtglas**
music **Niels van Berkel, Jeffrey Kanters,
John de Haas**
sound **Jarno Herrygers**
cast **Mickaël Cabret, Stefanie Vatta,
Boukje Ooms, Errol Struijk**

Innercirclefilm
t +31 76 5222227
info@innercirclefilm.eu
www.innercirclefilm.eu

**Short mystery about disappearing
museum curators.**

Mystère autour des curateurs de musée en
cours de disparition.



Sweet Revenge

animation | 2007 | 12' | 35mm | colour | English

direction, scenario **Edwin van den Heuvel**
production **Ani Meets Com, Freak Broersma**
music, sound **Mickey Smid Studio**

Ani Meets Com
m +31 6 29350150
info@animemeetscom.org
www.sweetrevenge.nl

**In a home for the elderly Bertrand and
Mr. Hiro hatch a plan to reclaim their
desserts from the greedy cook and her
overexcited dog.**

Dans un home de vieillards, Bertrand et
Mr Hiro concoctent un plan pour récupérer
leurs desserts auprès de la cuisinière glou-
tonne et de son chien surexcité.



Tabula Rasa

experimental | 2007 | 14' | 16mm | colour | no dialogue

direction, camera,

music **Edward Luyken, Thomas Luyken,
Lucas Luyken**

production **Celvast Interconnected, Edward Luyken,
Thomas Luyken, Lucas Luyken**

Celvast Interconnected
t +31 20 6637408

As usual, Edward Luyken has his sculptures of rock and steel play a role in his film. Images of a city and water are contrasted with those of the country (side). Purely registering shots are alternated with animation and performance-like intermezzos.

Edward Luyken fait jouer ici un rôle à ses sculptures en bois et en acier, comme il l'a déjà souvent fait. Des images de la ville et de l'eau sont mises en opposition avec celles de la campagne. Des prises de vues purement enregistrées sont alternées avec des intermèdes pouvant être une animation ou une représentation.



Theater Patouffe

animation | 2008 | 8' | 35mm | colour | no dialogue

direction, scenario **Maarten Koopman**
production **Musch en Tinbergen**

Musch en Tinbergen
t +31 35 6923670
m +31 6 55155816
mustin@planet.nl

The theatre of life without one living creature.

Le théâtre de la vie sans un seul être vivant.



Things Behind The Sun

62

experimental | 2007 | 4'25" | video | colour | no dialogue

direction, scenario Sarah Domogala
production 100% Halal, Edgar van Aalst,
Roel Oude Nijhuis
camera Leon Hendrickx
cast Mireille de Koning

Sarah Domogala
t +31 20 6391402
sarah@tuigmedia.com
www.tuigmedia.com
www.100procenthalal.nl

A lonely girl writes letters to the world.

Une fille qui se sent seule écrit des lettres
au monde.



Tides Getijden

experimental | 2007 | 12'30" | video | colour, b&w |
no dialogue

direction, scenario,
camera Karel Doing
production Doing Film, Karel Doing
music Pierre Bastien, Andrea Emonds
cast Andrea Emonds

De Filmbank
t +31 20 6125184
info@filmbank.nl
www.filmbank.nl

A merry-go-round of images and sounds
in eight parts, revolving in a mysterious
parallel world and filled with different
emotions and states-of-mind: longing,
passion, liberation, drive, dedication,
realisation, transformation and reflection.

Un manège d'images et de sons en huit
parties, qui tourne en rond dans un monde
parallèle secret et qui est plein d'émotions
variées et d'états mentaux : le désir, la
passion, la libération, l'énergie, le dévoue-
ment, la prise de conscience, la transfor-
mation et la réflexion.



De Tijd

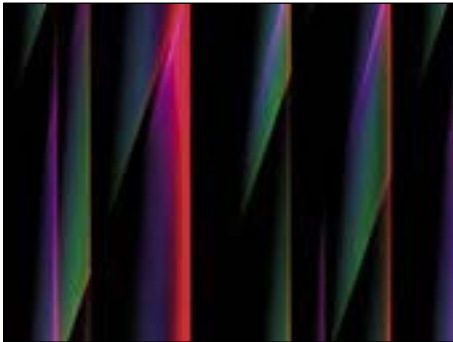
experimental | 2007 | 9' | 35mm | colour | no dialogue

direction, scenario **Bart Vegter**
production **Stichting Picos de Europa, Noud Heerkens**

Stichting Picos de Europa
m +31 6 22451577
stichtingpicos@planet.nl
www.stichtingpicos.nl

An abstract, computer-generated film without soundtrack, in which colour plays the principle role. The second film in which Vegter uses Fourier-transformation, the viewer undergoes a purely visual experience in time.

Film abstrait, aux images de synthèse, sans bande son, où la couleur joue le rôle principal. Dans le deuxième film où Vegter utilise la transformation de Fourier, le spectateur vit une expérience temporelle purement visuelle.



To Anna Naar Anna

fiction | 2007 | 8' | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

direction, music **Lucas van Woerkum**
production **Het Blauwe Oog, Alexander Valetón**
scenario **Anna Maria Versloot**
camera **Reinout Steenhuizen**
sound **Victor Horstink**
cast **Reinout Bussemaker, Marcel Faber, Tijn Docter, Joost Prinsen, Bas Keijser, Truus te Selle, Hannah Gielen**

part of Kortfl, a joint series of NPS, Dutch Film Fund, Stifo and Cobo Fund

Het Blauwe Oog
m +31 6 53553066
office@blauweoog.nl
www.blauweoog.nl

In the near future, a man wants to pick up his daughter from school. From the doorkeeper onwards, he is asked about his date of birth, his job, the situation at home. The man reacts with growing irritation – he only wants to collect his kid.

Dans le futur proche, un homme vient chercher sa fille à l'école. À l'entrée, on l'interroge sur sa date de naissance, son métier, sa situation familiale. L'homme réagit de plus en plus irrité – ne voulait-il pas seulement prendre son enfant ?



Together Again

64

experimental | 2007 | 10' | 35mm | colour | no dialogue

direction, scenario **Martijn Veldhoen**
production **Dutch Mountain Movies**
cast **Raymond Thiry, Inez Almeida**

Dutch Mountain Movies
t +31 20 6881843
info@dutchmountainmovies.com
www.dutchmountainmovies.com

After his girlfriend vanishes from his life, a man finds refuge in the delusions that explain her sudden absence.

Après que sa petite amie a disparu de sa vie, un homme trouve refuge dans les fantasmes qui expliquent sa brusque absence.



Tokkeloshe

fiction | 2007 | 4' | 35mm | colour | Sotho (English subtitles)

direction **Billy Pols**
production **Snoepfilms, Cees Clous, Billy Pols**
scenario **Anneli Terre Blanche, Billy Pols**
camera **Daniël Bouquet**
sound **Frieder Wallis**
cast **Erik Jan Grob**

Snoepfilms
t +31 20 6750562
cees@snoepfilms.nl
www.snoepfilms.nl

It is forbidden to mention the name Tokkeloshe on the plains of Africa. The fear of the name lies in the eyes of passers-by, in the dog's jittery movements and in the chickens that fly in all directions.

On ne doit pas prononcer le nom de Tokkeloshe dans les plaines d'Afrique. La peur du nom se terre dans les yeux des passants, dans les mouvements peureux du chien et chez les poules qui s'envolent en toute hâte.



Tom Dissevelt

documentary | 2007 | 24'05" | dvd | colour | Dutch
(English subtitles)

direction, scenario,
camera, music **Henk Lamers**
production **Lofmatic, Henk Lamers**
animation **Henk Lamers, Jeanne de Bont**
sound **Jeanne de Bont**
cast **Kees Tazelaar, Ronald Dissevelt**

Jeanne de Bont
m +31 6 53666536
jeanne@lofmatic.com
www.lofmatic.com

Ronald Dissevelt talks about the life and work of Tom Dissevelt, his father. In 1960 Tom Dissevelt made a twelve-tone composition for the big band the Skymasters. Kees Tazelaar re-created this work in its original form and explains why Tom Dissevelt was far ahead of his time.

Ronald Dissevelt parle de la vie et de l'œuvre de Tom Dissevelt, son père. En 1960, Tom Dissevelt a fait une composition à douze tons pour pour le big band des Skymasters. Kees Tazelaar a recréé cette œuvre dans sa forme originale et il explique pourquoi Tom Dissevelt était bien en avance sur son temps.



Too Late Te Laat

experimental | 2007 | 7'05" | dvd | colour | Dutch
(English subtitles)

direction **Mark Wallaard**
production **Zimati, Mark Wallaard**
scenario **Matthijs Treurniet, Ritchie Soerodiwongso, Mark Wallaard**
animation **Tim van Paassen**
camera **Nanko Goeting**
music **Jonathan Franklin**
sound **Martijn Snoeren, Peter van Dijk**
cast **Greetje Smolders, Ritchie Soerodiwongso**

Mark Wallaard
t +31 10 4560596
m +31 6 22317958
markwallaard@gmail.com
www.zimati.com

When they miss the last train a boy and a girl decide to walk home from Utrecht to Rotterdam.

Un jeune homme et une jeune fille manquent le dernier train pour rentrer et ils doivent marcher d'Utrecht à Rotterdam.



A Touch Aanraking

experimental | 2008 | 13'06" | 16mm | colour | no dialogue

66

direction, camera,
sound **Barbara Meter**
music **John Cage, Franszesco Tuma**

Barbara Meter
t +31 20 4895604
b.meter@chello.nl

Shadows and smoke. What can be seen,
can hardly be touched. All is movement.

Des ombres et de la fumée. On peut à
peine toucher ce qu'on peut voir. Tout est
mouvement.



True Love Will Find You In The End

animation | 2007 | 1'53" | dvd | colour | no dialogue

direction, scenario,
animation **MINIVEGAS**
production **MINIVEGAS, Suzanne Schurgers,
Luc Schurgers**
music, sound **Daniel Johnston**

MINIVEGAS
t +31 436040550
m +31 6 10894924
suzanne@minivegas.co.uk
www.minivegas.co.uk

This animation video is made as a gesture
of love for Daniel Johnston. The video is
based on Daniel Johnstons characters and
is a mixture of CG animation, claymation
and stop motion.

Cette animation a été créée en hommage
à Daniel Johnston. La vidéo se base sur les
personnages de Daniel Johnston et est un
mélange d'animation d'argile, d'infogra-
phie et de Stop Motion.



"Tuurlijk"

animation | 2007 | 2'50" | dvd | colour | no dialogue

direction, scenario,
camera **Rosa van Hofwegen**
production **Beeldend Kunstenaar Rosa van Hofwegen**

Rosa van Hofwegen
t +31 521 593605
m +31 6 12040761
rvanhofwegen@planet.nl
www.rosavanhofwegen.nl

Voyeuristic takes of two elderly people who picnic along the roadside. The love and the naturalness of their actions provide a touch of humour.

Filmage voyeuriste de deux personnes âgées en train de pique-niquer au bord de la route. L'amour et l'évidence qui émanent de leur manière de faire, donnent une touche humoristique au film.



Ultra All Inclusive Ultra Alles Inclusief

documentary | 2007 | 8' | video, dvd | colour | no dialogue

direction **Liza Kemman**
production **Liza Kemman Producties, Liza Kemman**
camera **Liza Kemman, Tobias Mulders**

Liza Kemman
m +31 6 41237517
lizakemman@hotmail.com

A wildlife movie about the behaviour of tourists locked up in an 'all inclusive' hotel in Turkey.

Un film nature sur le comportement de touristes dans un hôtel 'all inclusive' sur la côte en Turquie.



Unseen Ongezien

fiction | 2007 | 10' | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

68

direction **Boris Paval Conen**
production **Ijswater Films, Marc Bary**
scenario **Anjet Daanje**
music **Jef Hertoghs**
sound **Jos van Galen**
cast **Han Otten, Shanti Straub, Elmar Duren,
Guusje Eybers, Morena Lam**

part of Kort!, a joint series of NPS, Dutch Film Fund, Siffo and Cobo Fund

SND Films
t +31 20 4040707
info@sndfilms.com
www.sndfilms.com

Thirty-year old Mara is blind, but when she concentrates on her senses of hearing and touch she discovers things about people that 'seeing people' overlook.

Mara, trente-trois ans, est aveugle mais, quand elle se concentre sur l'ouïe et le toucher, elle découvre des choses sur les gens qui échappent aux « voyants ».



Variations Électroniques

animation | 2007 | 11'12" | dvd | colour | no dialogue

direction, scenario,
music, sound **Henk Lamers**
production **Lofmatic, Henk Lamers**
animation **Henk Lamers, Jeanne de Bont**
idea **Piet Schreuders**

Jeanne de Bont
m +31 6 53666536
jeanne@loftmatic.com
www.loftmatic.com

The story involves a painter, three men eating herring, a balloon salesman, a policeman and three namby-pamby girls. Based on an original storyboard made by Carillon Films in 1957, with the original score and music of Henk Badings.

Le récit connaît un peintre, trois hommes qui mangent du hareng, un vendeur de ballons, un agent de police et trois filles exaltées. Il est basé sur un storyboard original des Carillon Films de 1957, et il est accompagné de la musique originale de Henk Badings.



Vlucht

dance | 2007 | 7' | dvd | colour | no dialogue

direction **Anna van Asbeck**
production **Vasku**
sound **Martijn Sinke**
cast **Anna van Asbeck**

Anna van Asbeck
m +31 6 41307820
annavanasbeck@hotmail.com
www.annavanasbeck.eu

The performer takes you to a new world. A finger, the palm, the upper muscle and the knee form a dance and show their own mechanism. A search for a recurring detail that slows down, rests and revives.

L'interprète emmène les spectateurs vers un monde nouveau. Un doigt, la paume, le muscle supérieur et le genou forment une danse et montrent leur propre mécanique. Une quête du détail qui se répète, ralentit, s'immobilise, puis revient à la vie.



VOC/VIP: Holland Experience!

experimental, animation | 2007 | 13'40" | video, dvd | colour | no dialogue

direction **Arno Coenen, Peter Leeuwerink**
music **Kid Goesting, Transformer di Roboter**
sound **Johannes Malfatti, Alex Kloster**

Netherlands Media Art Institute Montevideo/Time Based Arts
t +31 20 6237101
info@montevideo.nl
www.montevideo.nl

You can experience and gain a lot in the Netherlands. Hell's Angels-like Lego characters on a mind-bending trip through suburbs, town centres or polder landscapes. With in passing some heroes from the Dutch history.

Aux Pays-Bas, il se passe de tout et on peut faire de tout. Des figurines de lego ressemblant aux Hell's Angels se baladent en voiture, pendant un trip hallucinogène, dans un quartier périphérique, dans le centre ville ou à travers les polders ; au cours de cette balade, plusieurs héros de l'histoire des Pays-Bas réapparaissent ça et là.



Walking with Cows

Lopen met koeien

70

animation, experimental | 2007 | 5'10" | dvd | colour |
no dialogue

direction, production,
scenario, sound **Sjef Meijman**
camera **Sjef Meijman, Fenna Orre de Jong,**
Liefje (cow)
cast **Sjef Meijman, 50 cows**

Sjef Meijman
t +31 592 387010
sjef@sjefmeijman.nl
www.sjefmeijman.nl

About the desire to live with the casualness of an animal. The film shows above all an effort to be accepted in a group of cows

Au sujet du désir de vivre comme vit l'animal pour lequel la vie va de soi. Le film montre surtout la tentative d'être intégré dans un groupe de vaches.



A Wardrobe for Chicken Saar

Een trui voor kip Saar

fiction | 2007 | 12' | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

direction **Diederik van Rooijen**
production **Burny Bos, Family Affair Films,**
Sanna Fabery de Jonge, Floor Onrust,
scenario **Burny Bos**
camera **Edwin Verstegen**
music **Bart Westerlaken**
sound **Jan Schermer**
cast **Roos Ouwehand, Valerie Roelofs,**
Elik Bargai

Family Affair Films
t +31 20 6708076
m + 31 6 26328378
info@familyaffairfilms.nl
www.familyaffairfilms.nl

It's wartime, cold and there's almost nothing to eat anymore. Karen has got a chicken as her only friend. The chicken is called Saar, a gift from her father, who's at the front to fight. Karen's mother watches Saar. Mother is hungry.

C'est la guerre, il fait un froid glacial et il n'y a presque plus de nourriture. Karen n'a qu'une poule comme petite amie. La poule s'appelle Saar, c'est un cadeau de son père qui, maintenant, combat au front. La mère de Karen regarde Saar. Elle a faim.



White Blood Wit Bloed

experimental animation | 2007 | 5'20" | video & dvd |
colour | no dialogue

direction, scenario,
photography **Willem Baptist**
production **Kaliber Film, Mete Gümürhan**
animation **Lennard Schoonheim, Willem Baptist,
Mete Gümürhan**
music **Henny Vrienten**
cast **Alyyah Stiphout**

Kaliber Film
m +31 6 43061202
info@kaliberfilm.nl
www.kaliberfilm.nl

Caught in a dark fantasy world a little girl discovers the facts of her situation. Fantasy and reality mingle in her search for the truth. The title 'White Blood' refers to leukaemia.

Prisonnière dans un monde imaginaire obscur, une petite fille découvre les véritables circonstances de sa situation. L'imagination et la réalité s'opposent l'une à l'autre dans sa quête de la vérité. Le titre « le sang blanc » est une allusion à la leucémie.



Why I Actually Stopped Writing

experimental | 2008 | 4'19" | video | colour | German
(English subtitles)

direction, scenario,
camera **Sabine Mooibroek**
production **Mooibroek, Sabine Mooibroek**
sound **Erwin Nyboer**
cast **Werner Wiedenmeier**

Sabine Mooibroek
m +31 6 38099884
smooibroek@mac.com
www.sabinemooibroek.nl
www.glimz.net

The thirteen reasons of Werner Wiedenmeier to stop writing.

Les treize raisons de Werner Wiedenmeier d'arrêter d'écrire.



Woman

72

fiction | 2008 | 9' | 35mm | colour | Dutch (English subtitles)

direction, scenario **Kim Engelen**
production **Arizona Films, Caty Palmen**
camera **Benito Strangio**
sound **Mark de Jong**
cast **Liz Snoijink, Gunilla Verbeke,
Dorike van Genderen**

episode from Kort Rotterdams 2007, financially supported by the Rotterdam Film Fund

Arizona Films
t +31 10 477 2720
info@blanko.nl

A candid revelation of the emotional states of three women at different stages of their lives, women who share a longing for warmth, security and love.

La révélation sincère des situations émotionnelles de trois femmes dans diverses phases de leurs vies ; des femmes qui partagent le même désir de chaleur, de sécurité et d'amour.



The World as a Collection

De wereld als verzameling

documentary | 2007 | 13' | video | colour | Dutch

direction, scenario **Koert Davidse**
production **seriousFilm, Yan Ting Yuen, Marc Thelosen**
camera **Edwin Verstegen**
music **Luce van de Weg**
sound **Ab Grooters**
cast **Esteve Molero**

De Filmbank
t +31 20 6125184
info@filmbank.nl
www.filmbank.nl

Collector Erik Fens works in the Teylers Museum in Haarlem, the oldest museum in the Netherlands. The born collector explains what the nature of collecting is and why someone does it.

Le collectionneur Erik Fens travaille au musée Teylers Museum à Haarlem, le plus vieux musée des Pays-Bas. Ce collectionneur-né explique en quoi consiste le fait de collectionner et pourquoi quelqu'un collectionne.



experimental, animation | 2007 | 5' | video | colour | Dutch

direction **Sil van der Woerd**

Sil van der Woerd
m +31 6 42125678
sil@silvanderwoerd.com
www: www.silvanderwoerd.com

Experimental music video in which Lolly Jane Blue descends into layers of the earth to a climax of an underwater ballet.

Clip vidéo expérimental dans lequel Lolly Jane Blue descend à travers les couches de la terre pour l'apogée d'un ballet sous-marin.



animation, experimental | 2007 | 4' | video | colour |
no dialogue

direction, scenario,

camera **Menno de Nooijer, Paul de Nooijer**
production **Tri-eye, Françoise de Nooijer**
music **Menno de Nooijer**
cast **Maurizio Pisati, Eric Bosgraaf**

Menno de Nooijer, Paul de Nooijer
paulmenno@denooijer.org
www.denooijer.org

A balding cave-dweller with a giant club on his shoulder enters a room. He looks around inquisitively. On the walls, images are projected that look like cave paintings. There is a laptop in the centre of the room that arouses the caveman's interest.

Un habitant des cavernes, presque chauve et portant une énorme massue sur ses épaules, entre dans une pièce. Il regarde avec curiosité autour de lui. Sur les murs, sont projetées des représentations qui ressemblent à des dessins muraux de caverne. Au milieu de la pièce, se trouve un ordinateur portable qui retient l'attention de l'habitant des cavernes.



Zelfbeeld

74

experimental | 2007 | 6' | video | colour | no dialogue

direction, scenario,
camera **Bert Herckenrath**
music **Marc van Dam**
in cooperation with **Klaas Smienk, Anne vd Pas, Joost Blom,
Marjan, Willem van Oort,
Fanfare de Erfenis, Loïc Brinkhoff,
Joost van Veen, Humberto Gomez**

De Filmbank
t +31 20 6125184
info@filmbank.nl
www.filmbank.nl
www.berfilm.info

New video of 16mm material from Herckenrath's earlier works *Dieselbaby*, *Kunstgebit* and *Mannetje zonder schaduw*.

Nouvelle vidéo avec matériel 16mm, de *Dieselbaby*, *Kunstgebit* et *Mannetje zonder schaduw*, une œuvre précédente de Herckenrath.



Ziyara Kassira Short visit

fiction drama | 2007 | 8' | video | colour | Arabic
(English subtitles)

direction, scenario,
camera **Abdelaziz Taleb**
production **Taleb Cherche Midi-Videokaravaan®,
Abdellatif Benfaïdoul**
scenario **Abdelaziz Taleb**
sound **Abdellatif Benfaïdoul**
cast **Mohamed Amine, Youssef Essalohe,
Sarah Fruchaud**

Abdellatif Benfaïdoul
t +31 20 3301933
info@videokaravaan.org
www.videokaravaan.org

About friendship and social boundaries. Two Moroccan youths decide to take a break from their petty lives. They go to the beach to watch tourists. Their day out takes an unexpected, nasty turn.

Au sujet de l'amitié et des frontières sociales. Deux jeunes marocains se libèrent un moment de la routine quotidienne. Ils se rendent à la plage pour regarder les touristes. Leur petite sortie va prendre une tournure inattendue.



Zone

fiction, experimental | 2007 | 5' | video | colour | no dialogue

direction, scenario **Jean van de Velde**
production **Hazazah Film, Kerstin Kambier**
production design **Roland Mylanus**
camera **Jasper Wolf**
music **Marc Bechtold**
sound **Roberto van Eijden**
cast **Sieger Sloot**

Hazazah Film
+31 20 4226422
info@hazazah.nl
www.hazazah.nl

A man is inside a train station, standing in front of sliding doors. They open and close with an infernal din while businessmen pass the man. The camera alternately focuses on him and the glass doors.

Un homme se tient à l'intérieur d'une gare, devant les portes coulissantes de l'entrée.

Ces portes s'ouvrent et se ferment en faisant un tapage infernal, tandis que des hommes d'affaire passent à côté de l'homme. La caméra focalise alternativement sur lui et sur les portes en verre.



Dutch shorts organizations / Organisations néerlandaises dans le domaine du court métrage

77

De Filmbank

Founded to promote and distribute the independent, unconventional film. The Filmbank collects relevant films, compiles programmes, organizes screenings, selects 10 to 20 films a year to distribute, makes prints accessible for rental purposes, and provides information and documentation.

Fondée afin de promouvoir et de distribuer les films indépendants et peu conventionnels. De Filmbank (La Banque de Films) rassemble des films de valeur, compile des programmes, organise des projections, sélectionne jusqu'à une vingtaine de films par an à distribuer, rend les copies accessibles à la location et fournit des informations et de la documentation.

Vondelstraat 69-71 info@filmbank.nl
1054 GK Amsterdam www.filmbank.nl
t +31 20 6125184

Holland Film

Holland Film is the address for all general information on Dutch films and filmmakers. It takes care of all festival related activities, and should be contacted by anybody trying to obtain festival prints of Dutch shorts.

Holland Film est l'adresse pour toutes les informations générales concernant les productions et les réalisateurs des Pays-Bas. Holland Film s'occupe de toutes les activités liées aux festivals et doit être contacté par quiconque désirant obtenir la copie d'un court métrage hollandais.

Jan Luykenstraat 2 hf@hollandfilm.nl
1071 CM Amsterdam www.hollandfilm.nl
t +31 20 5707575
f +31 20 5707570

House of Shorts

House of Shorts promotes short films, stimulates their distribution, plans screenings, encourages new productions, and initiates educational projects in Dutch schools. It is THE place for filmmakers, producers, distributors, broadcasters, and anyone wanting to become involved in short films from the Netherlands.

House of Shorts encourage les courts métrages, stimule leur distribution, organise des projections, encourage de nouvelles productions et initie des projets éducatifs dans les écoles néerlandaises. C'est l'endroit par excellence pour les cinéastes, producteurs, distributeurs, télé/radiodiffuseurs et tous ceux qui souhaitent prendre part aux courts métrages aux Pays-Bas.

PO Box 74782 info@houseofshorts.nl
1070 BT Amsterdam www.houseofshorts.nl
t +31 20 6125196

Binger Filmlab

Binger Filmlab offers full-time training to emerging writers, directors, producers and script editors from the international film community. Craft skills and projects are developed through an intensive, carefully tailored progression of English-language workshops, labs and master classes.

Binger Filmlab offre une formation à plein temps aux jeunes écrivains, réalisateurs, producteurs et chefs scénaristes de la communauté cinématographique internationale. Projets et techniques professionnelles sont développés au moyen d'ateliers intensifs et soigneusement adaptés aux participants, de laboratoires et de master-classes, le tout en langue anglaise.

Nieuwezijds Voorburgwal 4-10 info@binger.nl
1012 RZ Amsterdam www.binger.nl
t +31 20 5309630
f +31 20 5309631

Netherlands Association for Filmmakers and TV makers (NBF)

The main objective is to promote the social and cultural interests of the Dutch film production and the professionals involved. The NBF aims to strengthen the connections between the members, with the government and society. Together with other film organizations the NBF founded a federation for film interests and since then the NBF has developed into a service bureau, concentrating on individual services.

Le but principal de la NBF est de soutenir et de stimuler les intérêts sociaux et culturels de la production filmatographique néerlandaise et des personnes qui y sont associées. NBF s'attache également à renforcer le contact entre les membres entre-eux, ainsi qu'avec les membres, l'état et la société néerlandaise. Ensemble avec d'autres organisations, NBF a fondé une fédération pour les intérêts des films. La fondation s'est depuis transformée en un bureau de services.

Rokin 91 nbf@nbf.nl
1012 KL Amsterdam www.nbf.nl
t +31 20 6646588
f +31 20 6643707

Cinekid

The Independent International Children's Film and Television Festival (Cinekid) is recognized by the International Centre of Films for Children and Young People (C.I.F.E.J.) Montreal. The festival aims at giving a survey of the best new international children's films and television productions and wants to stimulate the discussion on quality on children's and youth films as well as to motivate Dutch film distributors and television programmers for qualified films.

Le Festival International de Film et Télévision pour Enfants (Cinekid) est un festival indépendant, reconnu par le C.I.F.E.J. (Centre International de Film pour Enfants et Jeunesse) de Montréal. Le but de ce festival est de donner audience aux meilleures nouveautés internationales en matière de film pour enfants et jeune public. Cinekid s'attache également à stimuler les discussions sur la qualité des productions destinées à la jeunesse ainsi qu'à attirer l'attention des distributeurs de film et des programmeurs de télévision sur les films sélectionnés.

Korte Leidsedwarstraat 12

1017 RC Amsterdam

info@cinekid.nl

t +31 20 5317890

www.cinekid.nl

f +31 20 5317899

Holland Animation Film Festival

The biennial festival promotes animated film with the presentation of recent films, retrospectives and thematic programmes. The HAFF has four competition programmes, a competition for student films from the Netherlands and Belgium (first prize is an international scholarship), and international competitions for commissioned films and independent shorts (categories narrative and non-narrative, and the AnyZone distribution prize).

Le festival bi-annuel encourage les films d'animation grâce à la présentation de nouveautés, de rétrospectives et de programmes thématiques. Le HAFF présente quatre compétitions: la compétition de film étudiants pour la Belgique et les Pays-Bas (le premier prix est une bourse internationale), la compétition internationale du film de commande, une compétition internationale de court métrage indépendant (film narratif et non-narratif et le AnyZone prix de distribution).

Hoogt 4

info@haff.nl

3512 GW Utrecht

www.haff.nl

t +31 30 331733

f +31 30 2331079

Impakt

Impakt is an international festival of idiosyncratic audio-visual art: film, video, music, installations and new media. A returning element in the Impakt Festival is the Panorama programme. In this programme the Impakt Festival each year presents an overview of the best new experimental films and video art productions.

Impakt est un festival international d'art audiovisuel idiosyncratique: film, vidéo, musique et nouveaux médias. Élément commun à toutes les éditions du festival, le programme Panorama. Au travers de ce programme, Impakt permet de présenter une vision d'ensemble des meilleures nouveautés en matière de productions vidéos et de films expérimentaux.

PO Box 735

info@impakt.nl

3500 AS Utrecht

www.impakt.nl

t +31 30 2944493

f +31 30 2944163

International Documentary Filmfestival Amsterdam

IDFA offers a diverse platform for screening and debating films, as well as discovering new documentary trends, but is more than a screening location for creative documentaries only. IDFA is also the place for meeting filmmaking colleagues, independent producers, buyers and financiers. The festival has three competition programmes.

IDFA est une plateforme pour des projections et des débats ainsi que pour la découverte de nouvelles tendances documentaires. Plus qu'une simple occasion de projeter des documentaires créatifs, IDFA est également un lieu de rencontre entre réalisateurs, producteurs indépendants, acheteurs et financiers. Le festival offre trois compétitions.

Kleine-Gartmanplantsoen 10

info@idfa.nl

1017 RR Amsterdam

www.idfa.nl

t +31 20 6273329

f +31 20 6385388

International Film Festival Rotterdam

Over 200 innovative and independent features (including world, international and European premières), and the illustrious side-bars, offer a review of the state of the art in contemporary cinema. By adopting initiatives that respond to the ever-changing needs of cinema and filmmakers, Rotterdam is more than just a showcase for innovative and adventurous filmmaking. Through initiatives like the CineMart and the Hubert Bals Fund, the festival is actively involved in supporting production.

Plus de 200 films indépendants et innovateurs (incluant premières européennes et mondiales) ainsi que d'illustres activités parallèles offrant une revue de l'état de l'art dans le cinéma contemporain. En adoptant des initiatives répondant aux besoins toujours changeant du cinéma et des réalisateurs, le festival est beaucoup plus qu'une vitrine pour des films innovateurs. Au travers d'initiatives comme Cinemart et la Fondation Hubert Bals, le festival aide activement à supporter la production.

PO Box 21696

3001 AR Rotterdam

t +31 10 8909090

f +31 10 8909091

tiger@filmfestivalrotterdam.com

www.filmfestivalrotterdam.com

Netherlands Film Festival

The Netherlands Film Festival starts the new cultural season each year with the best of Dutch film and TV drama productions, combined with retrospectives, special programmes, seminars and talk shows. In the competition programme recent Dutch features, short films, documentaries and television drama productions, including many premières, compete for the Golden Calf. The festival is the meeting place for the Dutch film industry, other interested parties and foreign guests of the Holland Film Meeting.

Chaque année le festival annonce l'ouverture de la nouvelle saison culturelle avec la présentation des meilleurs films et productions dramatiques télévisées hollandais, combinée avec des rétrospectives, des programmes spéciaux, des séminaires et des débats. Films néerlandais récents, courts métrages, documentaires et productions dramatiques télévisées entrent en compétition pour le Golden Calf. C'est un lieu de rencontre pour l'industrie néerlandaise du film, divers représentants intéressés et invités étrangers du Holland Film Meeting.

PO Box 1581

3500 BN Utrecht

t +31 30 2303800

f +31 30 2303801

info@filmfestival.nl

www.filmfestival.nl

De Alarmvogel

t +31 10 4658818
info@alarmvogel.com
www.alarmvogel.com

Ani Meets Com

m +31 6 29350150
info@animeetscom.org
www.sweetrevenge.nl

Annet Gelink Gallery

t +31 20 3302066
info@annetgelink.com
www.annetgelink.com

Arizona Films

t +31 10 477 2720
info@blanko.nl

Armadillo Film

t +31 20 4715215
info@armadillofilm.nl
www.armadillofilm.nl

Arts & Vision

t +31 30 6922985
info@arendsproducties.com

Anna van Asbeck

m +31 6 41307820
annavanasbeck@hotmail.com
www.annavanasbeck.eu

Matt Baay

m +31 6 41859543
matt.baay@gmail.com
www.bunbun.nl

bAMbOefilm

t +31 10 7857703
info@bamboefilm.nl
www.bamboefilm.nl

Abdellatif Benfaidoul

t +31 20 3301933
info@videokaravaan.org
www.videokaravaan.org

Gary Berendsen

t +31 20 6206518
m +31 6 14385398
gary@garyberendsen.com
www.garyberendsen.com

Het Blauwe Oog

m +31 6 53553066
office@blauweoog.nl
www.blauweoog.nl

Roald de Boer

m +31 6 42213626
roald.deboer@gmail.com

Jeanne de Bont

m +31 6 53666536
jeanne@loftmatic.com
www.loftmatic.com

BosBros. Film-TV Productions

t +31 20 5244030
info@bosbros.nl
www.bosbros.nl

Manon Bovenkerk

m +31 6 18434917
info@manonbovenkerk.nl
www.manonbovenkerk.nl

Federico Campanale

t +31 20 4683304
mail@federicocampanale.com
www.federicocampanale.com

Celvast Interconnected

t +31 20 6637408

Column Film

t +31 20 5722700
column@columnfilm.nl
www.columnfilm.nl

Controgriffa

t +31 20 6769716,
m +31 6 24432456
controgriffa@hetnet.nl

C.X. Gottenkiény

m +31 6 12029205
xenia@idiotix.com
www.idiotix.net

CZAREVICH

t +31 20 6208601
info@czarevich.nl
www.czarevich.nl

Docster

m +31 6 18706076
astridbussink@googlemail.com
www.astridbussink.com

Dolleman Producties

t +31 20 6239606
m +31 6 55764002
pdolleman@planet.nl

Sarah Domogala

t +31 20 6391402
sarah@tuigmedia.com
www.tuigmedia.com
www.100procenthalal.nl/moon

Domperfilm

m +31 6 24539091
domperfilm@gmail.com
www.domperfilm.nl

Dutch Mountain Movies

t +31 20 6881843
info@dutchmountainmovies.com
www.dutchmountainmovies.com

Experience Unlimited

m +31 6 19182601
info@experienceunlimited.nl
www.audience.withoutabox.com/
films/knabelflocken

Family Affair Films

t +31 20 6708076
m +31 6 26328378
info@familyaffairfilms.nl
www.familyaffairfilms.nl

De Filmbank

t +31 20 6125184

info@filmbank.nl

www.filmbank.nl

www.berthilmt.info

www.tijmenhauer.nl

www.gerbrandburger.nl

www.atousabandeh.com

Joost van Ginkel

m +31 6 51999886

johannusadrianus@gmail.com

The Good Guys

t +31 30 2367022

goodguys@metropolisfilm.nl

Gr8 Films

t +31 20 4709727

info@gr8films.nl

www.gr8films.nl

www.ebbthemovie.com

Eef de Graaf

m +31 6 15454174

eefdegraafilm@gmail.com

www.eefdegraaf.nl

Eyeworks Egmond

t +31 20 6661892

egmond@eyeworks.tv

www.eyeworks.tv

Ruben Harry

t +31 20 6164797

m +31 6 22167261

ruben@andras.nl

www.andras.nl/maloemelo.html

Havasufilms

t +31 20 4228322

info@havasufilms.com

www.havasufilms.com

Hazazah Film

t +31 20 4226422

info@hazazah.nl

www.hazazah.nl

Rosa van Hofwegen

t +31 521 593605

m +31 6 12040761

rvanhofwegen@planet.nl

www.rosavanhofwegen.nl

IdtV Docs

t +31 20 3143314

docs@idtv.nl

www.idtv.nl

In-Soo Productions

m +31 6 2474 2521

insoo.radstake@gmail.com

Innercirclefilm

t +31 76 5222227

info@innercirclefilm.eu

www.innercirclefilm.eu

Job, Joris & Marieke

t +31 30 7854990

info@jobjorisenmarieke.nl

www.jobjorisenmarieke.nl

Ka-ching Cartoons

m +31 6 45098574

info@ka-chingcartoons.com

www.ka-chingcartoons.com

Kaliber Film

m +31 6 43061202

info@kaliberfilm.nl

www.kaliberfilm.nl

Natasja van Kampen

m +31 6 20641373

natasjavkampen@hotmail.com

Liza Kemman

m +31 6 41237517

lizakemman@hotmail.com

Lemming Film

t +31 20 6610424

info@lemmingfilm.com

www.lemmingfilm.com

LEV Pictures

t +31 20 5818515

info@comrad.nl

www.comrad.nl

Sjef Meijman

t +31 592 387010

sjef@sjefmeijman.nl

www.sjefmeijman.nl

Barbara Meter

t +31 20 4895604

b.meter@chello.nl

MINIVEGAS

t +31 436040550

m +31 6 10894924

suzanne@minivegas.co.uk

www.minivegas.co.uk

Sabine Mooibroek

m +31 6 38099884

smooibroek@mac.com

www.sabinemooibroek.nl

www.glimz.net

Mooves

t +31 24 3608037

jantiene@mooves.nl

www.mooves.nl

Motel Films

t +31 20 6386095

info@motelfilms.nl

www.motelfilms.nl

Musch en Tinbergen

t +31 35 6923670

m +31 6 55155816

mustin@planet.nl

Netherlands Institute for**Animation Film**

t +31 13 5324070

niaf@niaf.nl

www.niaf.nl

**Netherlands Media Art
Institute Montevideo/
Time Based Arts**

t +31 20 6237101
info@montevideo.nl
www.montevideo.nl

NFI Producties

t +31 20 4864075
contact@nederlandsfilminstituut.nl
www.nederlandsfilminstituut.nl/

**Menno de Nooijer,
Paul de Nooijer**

paulmenno@denooijer.org
www.denooijer.org

NPS TV

t +31 35 6779333
info@nps.nl
www.omroep.nl/nps

Arianne Olthaar

m +31 6 41165922
arianneo@dds.nl

Jos van der Pal

t +31 10 2459170
info@pal-av.nl
www.pal-av.nl

Pellicola

t +31 20 5356200
info@pellicola
www.debugfilm.nl

Pupkin Film

t +31 20 4895088
info@pupkin.com
www.pupkin.com

Quintus Films BV

t +31 20 5095095
info@quintusfilms.com
www.quintusfilms.com

Quality Films

t +31 20 6276505
heddy@xs4all.nl

R Film

t +31 10 2762298
ilse@rfilm.nl
www.rfilm.nl

Radio Netherlands Worldwide

t +31 35 6724238
rntv@rnw.nl
www.rntv.nl

Elwin Rijken

m +31 6 10711822
info@b-pro.nl
www.b-pro.nl

Roofvogel

t +31 20 6328435
info@roofvogel.org
www.roofvogel.org

Hester Scheurwater

m +31 6 41493639
hester.scheurwater@gmail.com
www.hesterscheurwater.com

Hidde van Schie

mail@hiddevanschie.nl
www.hiddevanschie.nl

SND Films

t +31 20 4040707
info@sndfilms.com
www.sndfilms.com

Snoepfilms

t +31 20 6750562
cees@snoepfilms.nl
www.snoepfilms.nl

Stage74

m +31 6 24669771
info@stage74.com
www.stage74.com

Stichting Lazy Marie

t +31 30 2714058
info@lazymarie.nl
www.lazymarie.nl

Stichting Picos de Europa

m +31 6 22451577
stichtingpicos@planet.nl
www.stichtingpicos.nl

Stichting Rongwong

m +31 6 24988884
anna@rongwong.net
www.rongwong.net

Stichting Terrain Vague Film

t +31 30 2730721
stvf@wanadoo.nl

Hanneke Stark

t +31 20 6204142
jmpstark@xs4all.nl

**St. Taleb Cherche Midi -
Videokaravaan®**

t +31 20 3301933
info@videokaravaan.org
www.videokaravaan.org

Ruud Terhaag

m +31 6 18091585
ruud@ruudterhaag.com
www.ruudterhaag.com

trixproducties

t +31 10 4763911
m +31 6 24186633
trixproducties@tiscali.nl
www.trixproducties.nl

Video Data Bank

t +1 312 3453550
distro@vdb.org
www.vdb.org

Vinex Productions

m +31 6 17544265
michielvandijk@zonnet.nl
www.vinexproductions.nl

Mark Wallaard

t +31 10 4560596
m +31 6 22317958
markwallaard@gmail.com
www.zimati.com
www.heroes.zimati.com

Waterland Film & TV

t +31 20 6822164
mail@waterlandfilm.nl
www.waterlandfilm.nl

White Bull Film

t +31 10 4126506
m +31 6 22796297
info@whitebullfilm.com
www.whitebullfilm.com

Sil van der Woerd

m +31 6 42125678
sil@silvanderwoerd.com
www.silvanderwoerd.com

Liesbeth Worm

t +31 416 351905
m +31 6 44565654
liesbeth@4vibes.nl
www.4vibes.nl

WORM.filmwerkplaats

t +31 10 4767832
filmwerkplaats@wormweb.nl

IJssel Producties

m +31 6 21234112
nrusticus@gmail.com

IJswater Films

t +31 20 4421760
films@ijswater.nl
www.ijswater.nl

Yoshiko Matsumoto Gallery

m +31 6 14370995
info@yoshikomatsumoto.com
www.yoshikomatsumoto.com

Zesde Kolonne

t +31 40 2456277
m +31 6 54958880
zesde@kolonne.nl
www.kolonne.nl

Pim Zwier

t +31 20 6938875
fictieevrijheid@hetnet.nl

Association of the Netherlands Animation Producers

Association des Producteurs de
Cinema d'Animation Néerlandais

www.vnap.nl

v.n.a.p.
vereniging nederlandse animatie producenten

Alice Well Animatie > Ani Meets Com >
Arena Films > Coconino >
Gulliver's Animation & modelmaking Productions >
H&W Company > il Luster Producties >
Lawson & Whatshisname > Nederlands Instituut
voor Animatiefilm > Patrick Raats Animation >
Redbike > Spunky Productions > Telescreen

 **Bob Kommer Studio's**
— Audio | Video postproductie

VOICE RECORDING	SOUND FX SERVER	FOLEY STAGE	5.1 FILM MIXING	VIDEO EDITING	DVD AUTHORING
--------------------	--------------------	----------------	--------------------	------------------	------------------



www.bobkommer.com

NEDERLANDS INSTITUUT VOOR

Animatie

FILM

festival distribution,
distribution des festivals,
education projects, programmes
d'éducation, animation ateliers,
ateliers de cinéma d'animation,
research, recherche, exhibitions,
expositions, webshop,
boutique web

New

tour through the Netherlands and abroad with animated
films from young Dutch animation talent in theatres
and on internet from April up till September 2008 in
cooperation with the Holland Animation Film Festival

Nouveau

tour aux Pays-Bas avec des jeunes talents
du cinéma d'animation dans les salles de spectacle
et sur internet d'Avril à Septembre 2008 en
coopération avec Holland Animation Film Festival

www.niaf.nl

Rotterdam Film Fund / Rotterdam Film Commission

The Rotterdam Film Fund (RFF) focuses on encouraging audio-visual activities in the Rotterdam region. The fund is pursuing a municipal policy that encompasses the development and promotion of a healthy economic climate for the film and audio-visual industry, both citywide and region wide.

The Fund provides facilities and financial support for feature films, documentaries and TV productions that are produced entirely in the Rotterdam area. The RFF is especially interested in productions that contribute to a long-term strengthening of the audio-visual sector. The Fund also develops relevant courses of instruction (postgraduate courses and workshops).

Rotterdam Shorts 2006 (release 2007)

Contained

direction Mark Wallaard, Tim Treurniet
production Portaal Media

Don't Tell Kees

direction, scenario Ari Deelder, Willem Weemhoff
production Kelder Producties

Kicken

direction Feije Riemersma
production MARX Film & TV productions

Soufiane

production Natasja André de la Porte
direction Volya Films

Wing, The Fish That Talked Back

direction, scenario Ricky Rijneke
production Ricky Rijneke, Werkstad Producties

Rotterdam Shorts

Kort Rotterdams encourages young talent. Kort Rotterdams (Rotterdam Shorts) is a project initiated by the RFF in which Rotterdam production teams are asked each year to realise a short cinema film (duration 5-7 minutes). The films involve recognisable Rotterdam elements and receive a completion contribution of € 39,500 per film. The selected teams take part in a professional production workshop with a renowned producer, director and scriptwriter. They are also coached throughout the whole production. Participation is open to teams of young producers, scriptwriters and directors who live in Rotterdam. The productions will be screened at Dutch film festivals and distributed as shorts in Dutch cinemas.

87

Rotterdam Shorts 2007 (release 2008)

The 3D-Machine

direction, scenario Joost v/d Bosch, Erik Verkerk
production Ka-Ching Cartoons

Camhead

direction, scenario Daniel van den Broeke
production R Film

Eis Frei

direction Ivan Barbosa
production In-Soo Productions

Heartbeat

direction Edwin van Viegen
production bAMbOefilm

Woman

direction, scenario Kim Engelen
production Caty Palmen



Rotterdam Film Fund / Rotterdam Film Commission

Rochussenstraat 3
3015 EA Rotterdam
t +31 10 4360747
f +31 10 4360553
info@rff.rotterdam.nl
www.rff.rotterdam.nl

Index contact / Index des contacts

88

De Alarmvogel	
Jacques	28
LAXA for Real Men	32
Ani Meets Com	
Sweet Revenge	60
Annet Gelink Gallery	
Summer Camp	59
Arizona Films	
Woman	72
Armadillo Film	
Alledaags	7
Bidcatcher	10
Holland 07	25
El Mourabbi	39
Scary (Schrik)	56
Arts & Vision	
Nightwalking	41
Anna van Asbeck	
Vlucht	69
Matt Baay	
Bunbun: Arcade Classic	12
bAMbOefilm	
Heartbeat	23
Abdellatif Benfaïdoul	
ASTAH The Roof	8
Ziyara Kassira (Short visit)	74
Gary Berendsen	
City (Stad)	14
Het Blauwe Oog	
To Anna (Naar Anna)	63
Roald de Boer	
Fleisch	18
Run, Girl, Run	52

Jeanne de Bont	
Dick Zingt	15
Kees Tazelaar	30
Phillips Paviljoen	47
Pianoforte	47
Tom Dissevelt	65
Variations Électroniques	68
BosBros. Film-TV Productions	
Breath (Zucht)	10
Manon Bovenkerk	
Julia/Guiliana	29
Federico Campanale	
Bullet Bird (Kogel vogel)	11
Celvast Interconnected	
Rettich	51
Tabula Rasa	61
Column Film	
Funny Dewdrop	19
Controgriffa	
Stay (Resta)	59
C.X. Gottenkiény	
Monster Mesh (Monster Grid)	37
CZAREVICH	
Oorlog	44
Docster	
I Shot the Mayor (Or: Plan B)	26
Dolleman Producties	
Quartet	49
Sarah Domogala	
Moon and the Wolfgirl	
(Moon en het Wolfenmeisje)	38
Things Behind The Sun	62
Domperfilm	
The Last of the Skjokkeraars	
(De laatste Skjokkeraar)	32

Dutch Mountain Movies	
Together Again	64
Experience Unlimited	
Knäbelflocken	30
Family Affair Films	
A Wardrobe for Chicken Saar	
(Een trui voor kip Saar)	70
De Filmbank	
Fontage	19
Hit & Run	24
Moons Dark (Zwarte Manen)	38
Nook & Cranny	41
Oh Great Now Look What	
Happened	44
Tides (Getijden)	62
The World as a Collection	
(De wereld als verzameling)	72
Zelfbeeld	74
Joost van Ginkel	
Sand (Zand)	54
The Good Guys	
Het grote gebeuren	22
Gr8 Films	
Ebb	15
Eef de Graaf	
Garcia Lorca esta vivo?	
(Leeft Garcia Lorca nog?)	20
Eyeworks Egmond	
Missiepoo16	36
Ruben Harry	
Maloe Melo, home of the blues	34
Havasu Films	
Act of Love	5
Pandora's la	45

Hazazah Film	
Milah	36
Rafas Rules	50
Zone	75
Rosa van Hofwegen	
“Tuurlijk”	67
IdTV Docs	
Oud geld en juwelen	45
In-Soo Productions	
EIS FREI	16
Innercirclefilm	
Sweep Stake	60
Job, Joris & Marieke	
It's Not Funny, It's Art	
(Het is niet grappig, het is Kunst)	28
Ka-ching Cartoons	
The 3D-Machine (De 3D-machine)	4
Kaliber Film	
Almost Blind (Bijna blind)	8
Buzz	12
White Blood (Wit Bloed)	71
Natasja van Kampen	
Pink, Pistols & Revolvers	48
Liza Kemman	
Ultra All Inclusive	
(Ultra Alles Inclusief)	67
Lemming Film	
Koest	31
LEV Pictures	
Roadrage (Weg)	51
Sjef Meijman	
Walking with Cows	
(Lopen met koeien)	70
Barbara Meter	
A Touch (Aanraking)	66
MINIVEGAS	
True Love Will Find You In The End	66

Sabine Mooibroek	
Why I Actually Stopped Writing	71
Mooves	
The Elixir (Het Elixer)	16
Motel Films	
Melody Z	35
Musch en Tinbergen	
Theater Patouffe	61
Netherlands Institute for Animation Film	
Genetic Dance	21
My Dear Grandma	40
Netherlands Media Art Institute Montevideo/ Time Based Arts	
Charismatic Fates & Vanishing	
Dates	13
Evolizer	17
Grief	21
Interfield	27
Nummer Acht	
(Everything is going to be alright)	43
Nummer Negen	
(The day I didn't turn with the world)	43
Pas de Deux	46
Saeftinghe	53
VOC/VIP: Holland Experience!	69
NFI Producties	
Mannenharem	35
Menno de Nooijer, Paul de Nooijer	
Adam	6
Adam and Eve (Adam en Eva)	7
Eve (Eva)	17
www.oer.nl	73
NPS TV	
Romeo en Julia	52
Arienne Olthaar	
Monkey and primate enclosures	
(Binnenverblijven van apen en mensapen)	37

Jos van der Pal	
Awaiterpraise (OdeOber)	9
Pellicola	
The Bug (De Bug)	11
Pupkin Film	
Absolutely Afro (Kroeskop)	5
Quintus Films BV	
November	42
Quality Films	
So Beautiful (Zo Mooi)	58
R Film	
Camhead	13
Radio Netherlands Worldwide	
Shells	57
Silent Snow	58
Elwin Rijken	
Maffibaaahl	34
Roofvogel	
Nummer Zes (Number Six)	42
Hester Scheurwater	
Little Bitch	33
Purify	49
Hidde van Schie	
Nervus Opticus	40
SND Films	
Ball Possesie (Balbezit)	9
Rafas Rules	50
Sarah & Hij	54
Unseen (Ongezien)	68
Snoepfilms	
Tokkeloshe	64
Stage74	
Cry & Laugh	14
Stichting Lazy Marie	
The House (Het huis)	25

Stichting Picos de Europa	
De Tijd	63
Stichting Rongwong	
Hercynia Silva: 5 Walks Through the Mythological Wood	24
Stichting Terrain Vague Film	
Passage	46
Hanneke Stark	
Letters from Ostend (Brieven uit Oostende)	33
St. Taleb Cherche Midi – Videokaravaan©	
ASTAH (The Roof)	8
Ruud Terhaag	
Landerlingen	31
trixproducties	
Mother's Boy (Zoonlief)	39
Saut Samt	56
Video Data Bank	
Purify	49

Vinex Productions	
Activity Centre	6
Exit	18
I Wish I Was You	26
Mark Wallaard	
The Real Action Heroes (Oorlogstuig)	50
Too Late (Te Laat)	65
Waterland Film & TV	
Sahara	53
White Bull Film	
Gagdrive (Knevelzucht)	20
Popo	48
Sil van der Woerd	
Worms	73
Liesbeth Worm	
Sick Man	57

WORM.filmwerkplaats	
Idyll	27
IJssel Producties	
The Heart of Amos Klein	23
IJswater Films	
Hair (Haar)	22
Sarah & Hij	54
Unseen (Ongezien)	68
Yoshiko Matsumoto Gallery	
Satchan Is Swingin in a Bamboo Forest	55
Zesde Kolonne	
25 Boxes of Frights	4
Pim Zwier	
Bidcatcher	10
Jolanda 23	29
Sarah Ann	55

01'	
Bunbun: Arcade Classic	12
LAXA for Real Men	32
Little Bitch	33
Moons Dark (Zwarte Manen)	38
Sick Man	57
02'	
Adam	6
Adam and Eve (Adam en Eva)	7
City (Stad)	14
Cry & Laugh	14
Dick Zingt	15
Eve (Eva)	7
Exit	18
It's Not Funny It's Art	
(Het is niet grappig het is Kunst)	28
Jacques	28
Pas de Deux	46
Run, Girl, Run	52
True Love Will Find You In The End	66
03'	
Fleisch	18
Hit & Run	24
Monster Mesh (Monster Grid)	37
Nook & Cranny	41
Pink, Pistols & Revolvers	48
Purify	49
Saefinghe	53
"Tuurlijk"	67
04'	
Act of Love	5
Charismatic Fates & Vanishing	
Dates	13
Grief	21
Monkey and primate enclosures (Binnenverblijven van apen en mensapen)	37
Nervus Opticus	40
Tokkeloshe	64
www.oer.nl	73

05'	
Activity Centre	6
Buzz	12
EIS FREI	16
Garcia Lorca esta vivo?	
(Leeft Garcia Lorca nog?)	20
I Wish I Was You	26
Landerlingen	31
Letters from Ostend	
(Brieven uit Oostende)	33
My Dear Grandma	40
Oh Great Now Look What	
Happened	44
Sweep Stake	60
Things Behind The Sun	62
Why I Actually Stopped Writing	71
Worms	73
Zone	75
06'	
Almost Blind (Bijna blind)	8
The Elixir (Het Elixer)	16
I Shot the Mayor (Or: Plan B)	26
Idyll	27
Interfield	27
Pandora's la	45
Pianoforte	47
Walking with Cows	
(Lopen met koeien)	70
White Blood (Wit Bloed)	71
Zelfbeeld	74
07'	
Bullet Bird (Kogel vogel)	11
Genetic Dance	21
Het grote gebeuren	22
Vlucht	69

08'	
The 3D-Machine (De 3D-machine)	4
ASTAH (The Roof)	8
Camhead	13
Julia/Guiliana	29
Knäbelflocken	30
Theater Patouffe	61
To Anna (Naar Anna)	63
Too Late (Te Laat)	65
Ultra All Inclusive	
(Ultra Alles Inclusief)	67
Ziyara Kassira (Short visit)	74
09'	
Ball Possession (Balbezit)	9
Ebb	15
The House (Het huis)	25
Nummer Negen	
(The day I didn't turn with the world)	43
Oorlog	44
De Tijd	63
Woman	72
10'	
Absolutely Afro (Kroeskop)	5
Alledaags	7
Awaiterpraise (OdeOber)	9
Bidcatcher	10
Breath (Zucht)	10
Hair (Haar)	22
Heartbeat	23
Holland07	24
Jolanda 23	29
Koest	31
Missiepoo16	36
Mother's Boy (Zoonlief)	39
El Mourabbi	39
Oud geld en juwelen	45
Quartet	49
Roadrage (Weg)	51
Sahara	53
Sarah & Hij	54
Scary (Schrik)	56
Shells	57
Together Again	64
Unseen (Ongezien)	68

11'

Evolizer	17
Fontage	19
Gagdrive (Knevelzucht)	20
Nummer Acht	
(Everything is going to be allright)	43
Romeo en Julia	52
Sarah Ann	55

12'

Nightwalking	41
Summer Camp	59
Sweet Revenge	60
Variations Électroniques	68
A Wardrobe for Chicken Saar	
(Een trui voor kip Saar)	70

13'

Kees Tazelaar	30
Satchan Is Swinginin a Bamboo	
Forest	55
Tides (Getijden)	62
A Touch (Aanraking)	66
The World as a Collection	
(De wereld als verzameling)	72

14'

The Heart of Amos Klein	23
November	42
Popo	48
Rettich	51
Silent Snow	58
Tabula Rasa	61
VOC/VIP: Holland Experience!	69

15'

25 Boxes of Frights	4
The Bug (De Bug)	11
Hercynia Silva: 5 Walks Through	
the Mythological Wood	24
Maffibaaah!	34
Mannenharem	35
Passage	46
Rafas Rules	50
So Beautiful (Zo Mooi)	58

16'

The Last of the Skjokkeraars	
(De laatste Skjokkeraar)	32
Moon and the Wolfgirl	
(Moon en het Wolfenmeisje)	38

17'

Nummer zes (Number Six)	42
Philips Paviljoen	47
The Real Action Heroes (Oorlogstuig)	50

18'

Milah	36
-------	----

20'

Melody Z	35
----------	----

23'

Saut Samt	56
-----------	----

24'

Funny Dewdrop	19
---------------	----

25'

Maloe Melohome of the blues	34
Sand (Zand)	54
Stay (Resta)	59
Tom Dissevelt	65

Animation	
The 3D-Machine (De 3D-machine)	4
Activity Centre	6
Adam and Eve (Adam en Eva)	7
Bunbun: Arcade Classic	12
City (Stad)	14
The Elixir (Het Elixer)	16
Eve (Eva)	7
Evolizer	17
Genetic Dance	21
I Wish I Was You	26
It's Not Funny, It's Art (Het is niet grappig, het is Kunst)	28
Jacques	28
Julia/Guiliana	29
LAXA for Real Men	32
Monster Mesh (Monster Grid)	37
My Dear Grandma	40
Nervus Opticus	40
Nook & Cranny	41
Pianoforte	47
Pink, Pistols & Revolvers	48
The Real Action Heroes (Oorlogstuig)	50
Satchan Is Swingin in a Bamboo	
Forest	55
Shells	57
Sick Man	57
Sweet Revenge	60
Theater Patouffe	61
True Love Will Find You In The End	66
"Tuurlijk"	67
Variations Électroniques	68
VOC/VIP: Holland Experience!	69
Walking with Cows (Lopen met koeien)	70
White Blood (Wit Bloed)	71
Worms	73
www.oer.nl	73
Dance	
Vlucht	69
Documentary	
Alledaags	7
Almost Blind (Bijna blind)	8
Bidcatcher	10
Dick Zingt	15
Hair (Haar)	22

I Shot the Mayor (Or: Plan B)	26
Jolanda 23	29
Kees Tazelaar	30
Landerlingen	31
Maloe Melo, home of the blues	34
Monkey and primate enclosures (Binnenverblijven van apen en mensapen)	37
Moon and the Wolfgirl (Moon en het Wolfenmeisje)	38
Mother's Boy (Zoonlief)	39
Oud geld en juwelen	45
Philips Paviljoen	47
Romeo en Julia	52
Saut Samt	56
Silent Snow	58
Tom Dissevelt	65
Ultra All Inclusive (Ultra Alles Inclusief)	67
The World as a Collection (De wereld als verzameling)	72
Drama	
Stay (Resta)	59
Ziyara Kassira (Short visit)	74
Experimental	
25 Boxes of Frights	4
Adam and Eve (Adam en Eva)	7
Bullet Bird (Kogel vogel)	11
Charismatic Fates & Vanishing Dates	13
Eve (Eva)	7
Evolizer	17
Exit	18
Fleisch	18
Fontage	19
Funny Dewdrop	19
Garcia Lorca esta vivo? (Leeft Garcia Lorca nog?)	20
Grief	21
Het grote gebeuren	22
Hercynia Silva: 5 Walks Through the Mythological Wood	24
Hit & Run	24
The House (Het huis)	25
Idyll	27
Interfield	27
Jolanda 23	29
Julia/Guiliana	29

Landerlingen	31
Letters from Ostend (Brieven uit Oostende)	33
Little Bitch	33
Monkey and primate enclosures (Binnenverblijven van apen en mensapen)	37
Monster Mesh (Monster Grid)	37
Moons Dark (Zwarte Manen)	38
Mother's Boy (Zoonlief)	39
Nightwalking	41
Nook & Cranny	41
Nummer zes (Number Six)	42
Nummer Acht (Everything is going to be alright)	43
Nummer Negen (The day I didn't turn with the world)	43
Oh Great Now Look What Happened	44
Oorlog	44
Pas de Deux	46
Passage	46
Pink, Pistols & Revolvers	48
Purify	49
Quartet	49
Rettich	51
Run, Girl, Run	52
Saefinghe	53
Sarah Ann	55
Saut Samt	56
Summer Camp	59
Tabula Rasa	61
Things Behind The Sun	62
Tides (Getijden)	62
De Tijd	63
Together Again	64
Too Late (Te Laat)	65
A Touch (Aanraking)	66
VOC/VIP: Holland Experience!	69
Walking with Cows (Lopen met koeien)	70
White Blood (Wit Bloed)	71
Why I Actually Stopped Writing	71
Worms	73
www.oer.nl	73
Zelfbeeld	74
Zone	75

Fiction	
Absolutely Afro (Kroeskop)	5
Act of Love	5
Adam	6
ASTAH (The Roof)	8
Awaiterpraise (OdeOber)	9
Ball (Possession Balbezit)	9
Breath (Zucht)	10
The Bug (De Bug)	11
Buzz	12
Camhead	13
Cry & Laugh	14
Ebb	15
EIS FREI	16
Funny Dewdrop	19
Garcia Lorca esta vivo? (Leeft Garcia Lorca nog?)	20
Grief	21
The Heart of Amos Klein	23
Heartbeat	23
Holland07	24
Knäbelflocken	30
Gagdrive (Knevelzucht)	20
Koest	31
The Last of the Skjokkeraars (De laatste Skjokkeraar)	32

Maffibaaah!	34
Mannenharem	35
Melody Z	35
Milah	36
Missiepoo16	36
El Mourabbi	39
November	42
Pandora's la	45
Popo	48
Rafas Rules	50
Roadrage (Weg)	51
Sahara	53
Sand (Zand)	54
Sarah & Hij	54
Scary (Schrik)	56
So Beautiful (Zo Mooi)	58
Sweep Stake	60
To Anna (Naar Anna)	63
Tokkeloshe	64
Unseen (Ongezien)	68
A Wardrobe for Chicken Saar (Een trui voor kip Saar)	70
Woman	72
Ziyara Kassira (Short visit)	74
Zone	75

Marta Abad Blay	40
Rosh Abdelfatah	56
Anna Abrahams	24
Anna van Asbeck	69
Matt Baay	12
Willem Baptist	8, 12, 71
Ivan Barbosa	16
Yael Bartana	59
Abdellatif Benfaïdoul	8, 74
Gary Berendsen	14
Jan van den Berg	58
Dorothee van den Berghe	5
Carolien Bijvoet	28, 32
Ellen Blom	41
Roald de Boer	18, 52
Joost van den Bosch	4
Martijn van Boven	27
Manon Bovenkerk	29
Herman den Brinker	28, 32
Daniel van den Broeke	13
Michiel Brongers	22
Daniel Bruce	51
Anna Bucchetti	59
Gerbrand Burger	44
Astrid Bussink	26
Federico Campanale	11
Anne de Clercq	54
Arno Coenen	69
Koert Davidse	72
Michiel van Dijk	6, 18, 26
Elsbeth Dijkstra	45
Gülsah Dogan	52
Karel Doing	62
Petra Dolleman	49
Sarah Domogala	38, 62
Simone van Dusseldorp	31
eddie d	46
Kim Engelen	72
Francien van Everdingen	41
Leon Giesen	22
Joost van Ginkel	54
C.X. Gottenkiény	37
Eef de Graaf	20
Marinus Groothof	42
John de Haas	60
Takako Hamano	55
Tijmen Hauer	24, 44
Rein Hazewinkel	34
Anna van der Heide	36

Bert Herckenrath	74
Edwin van den Heuvel	60
Rosa van Hofwegen	67
Joeri Holsheimer	44
Mike Hoolbloom	19
Ineke Houtman	53
Martijn Hullegie	56
Janetta Adriana	21
Job Joris & Marieke	28
Natasja van Kampen	48
Liza Kemman	67
Willemiek Kluijfhout	9
Maarten Koopman	61
Uri Kranot	23
Henk Lamers	15, 30, 47, 65, 68
Anna Lange	38
Peter Leeuwerink	69
Marieke van der Lippe	39
This Lüscher	25
Edward Luyken	51, 61
Lucas Luyken	61
Thomas Luyken	61
Sjef Meijman	70
Barbara Meter	66
MINIVEGAS	66
Sabine Mooibroek	71
Jef Nassenstein	57
Menno de Nooijer	6, 7, 17, 73
Paul de Nooijer	6, 7, 17, 73
Jan van Nuenen	17
Erwin Olaf	21
Jacco Olivier	53
Arianne Olthaar	37
Wilfred Ottenheijm	16
Arie den Ouden	20
Boris Paval Conen	68
Fred Pelon	19
Michal Pfeffer	23
Sacha Polak	39
Billy Pols	64
Marcel Prins	22, 41
Richard Raaphorst	48
Sara Rajaei	13
Elwin Rijken	34
Elizabeth Rocha Salgado	7
Margien Rogaar	10
Diederik van Rooijen	70
Hester Scheurwater	33, 49
Hidde van Schie	40

Marc Schmidt	10
Sjeng Schupp	6, 18, 26
Marco Schürmann	15
Ruud Schuurman	5, 45
Martijn Smits	11
Luk Sponselee	4
Stefan van de Staak	58
Hanneke Stark	33
Jan Suschitzky	25
Taleb Abdelaziz	74
Ruud Terhaag	31
Eddy Terstall	35
Arne Toonen	36
Dick Tuinder	19
Erik Urlings	30
Esther Urlus	27
Bart Vegter	63
Jean van de Velde	75
Martijn Veldhoen	64
David Verbeek	35
Erik Verkerk	4
Edwin van Viegen	23
Hiba Vink	9
Robbert-Jan Vos	14
Mark Wallaard	50, 65
Marleine van der Werf	31
Guido van der Werve	42, 43
Willem de Wijs	32
Paul van den Wildenberg	46
Sil van der Woerd	73
Lucas van Woerkum	63
Liesbeth Worm	57
YANi	50
Pim Zwier	10, 29, 55

Colophon

Dutch Shorts 2008 is a publication of
est publié par

Holland Film, Holland Animation Film Festival

editorial board
conseil de rédaction

Claudia Landsberger (Holland Film),
Sydney Neter (House of Shorts),
Gerben Schermer (Holland Animation Film Festival),
Herman de Wit (Netherlands Film Festival)

editor
rédaction

Anet ter Horst



translation
traduction

KERN, Amsterdam

production
production

Holland Animation Film Festival
(Erik van Drunen, Gerben Schermer)

with thanks to
grâce à

Marlies Baltus (Holland Film)

design
typographie

Peter Jonker, Utrecht

typesetting
composition

Suzanne Mol, Utrecht

printed by
imprimé par

LenoirSchuring, Amstelveen

paper
papier

Houtvrij h'mat mc, 150 gr. & Gemini 260 gr.
from the collection of
de la collection de Grafisch Papier, Andelst

this publication is made possible with
the support of

cette publication a été réalisé grâce à

Dutch Film Fund HGIS-Cultuurmiddelen
Holland Film
Rotterdam Film Fund / Rotterdam Film Commission

advertizers
annonceurs

Bob Kommer Studio's	85
Cineco	inside back cover
Netherlands Institute for Animation Film	86
RNW	inside front cover
Rotterdam Film Fund/ Rotterdam Film Commission	87
VNAP	86

production secretariat
secrétariat de production

Holland Animation Film Festival
Hoogt 4
3512 GW Utrecht
The Netherlands / Les Pays-Bas
t +31 30 2331733
f +31 30 2331079
info@haff.nl

© 2008 Holland Film, Holland Animation Film Festival
The creators and publisher of this publication may not be held
responsible in any way for any damages or other consequences
arising for its content or use.



HGIS-Cultuurmiddelen

